

Fiche technique :

**Adresse :** 300 Boucle des 3 Ormes, 77700 Magny Le Hongre.

**Maîtrise d'ouvrage :** VAL D'EUROPE AGGLOMERATION, Château de Chessy, 77701 MARNE LA VALLEE Cedex 4  
01 60 43 80 80

**Maîtrise d'oeuvre :** LIOCHON-SZYSZKO ARCHITECTES, 42 bis rue Saint Charles, 78000 VERSAILLES  
01 30 21 61 96

**SdeP :** 1466 m2.

**Principales entreprises :** BET Structure bois : TECKICEA; BET Fluides : ESPACE TEMPS; BET Paysage : l'Arbre à CaM;  
Economie de la construction: CB économie; CVC (chaufferie bois) : SITEME; Clos-couvert : Demathieu et Bard.

**Coût :** 3 500 000 € HT.

**Livraison :** Juillet 2015.



D.R aaPGR+LS architectes

**BET :** Bureau d'études techniques.

**HQE :** Haute Qualité Environnementale.

**SdeP :** La surface hors œuvre nette ou SHON était utilisée en droit de l'urbanisme français jusqu'au 1er mars 2012. Remplacée depuis par la surface de plancher **SdeP**.

# GROUPE SCOLAIRE SIMONE VEIL Magny le Hongre

Une école au coeur d'un site naturel



**Ressources et sites :**

<http://www.caue77.fr>

<http://www.leparisien.fr/magny-le-hongre-77700/magny-le-hongre-l-ecole-simone-veil-modele-d-architecture-durable-29-09-2016-6161641.php>

<http://www.rubner.fr/construction-bois/referance/groupe-scolaire-simone-veil-magny-le-hongre/>

<http://www.espace-temps.fr/ns7/ref-selection/90>

<http://www.aapgr.com/realisations.html>



D.R

# Les caractéristiques et particularités du projet



Contexte		Programme architectural	Parti-pris symbolique des volumes et des matériaux	Intérêt et pertinence du projet		Matériaux
Géographique	Politique				Inscription dans le site	
<p>- Magny Le Hongre se situe dans le secteur IV de Marne-la-Vallée, à l'est de Paris et fait partie des 5 communes constituées de Val d'Europe Agglomération.</p> <p>- Le groupe scolaire est implanté au nord de la commune, dans un contexte pavillonnaire adossé à un bois protégé.</p>	<p>Projet qui répond à une qualité architecturale et environnementale qu'on est en droit d'espérer pour un équipement scolaire où se jouent des enjeux essentiels de sociabilisation et d'apprentissage dans la vie des familles.</p> <p><b>- Directives programmatiques :</b></p> <p>- Construction d'un bâtiment rationalisé par des éléments préfabriqués en bois, qui suit au mieux les courbes du terrain, afin d'optimiser le coût de la construction et l'impact du chantier sur le site.</p> <p>- Gestion de l'énergie grâce en partie à la récupération des apports solaires : optimisation de l'éclairage naturel et du chauffage, conforme à la conception bio-climatique de la RT2012.</p> <p>- Chaufferie poly combustible avec l'utilisation du bois pour le chauffage : présence dans le 77 et sur la commune d'une filière d'approvisionnement en granulés bois.</p>	<p>- Le groupe scolaire comporte 6 classes en configuration maternelles.</p> <p>- Locaux d'enseignement et lieux de vie : 460 m2</p> <p>- Locaux fonctionnels : 90 m2</p> <p>- Restauration : 200 m2</p> <p>- Locaux du personnel, de gestion et de services : 105 m2</p> <p>- Locaux communs et périscolaires : 205 m2.</p> <p>- Les équipements sont polyvalents.</p> <p>- Une restauration scolaire sans préparation de repas.</p> <p>- Un accueil périscolaire associé à une salle polyvalente.</p> <p>- Une voie d'accès pour le parking de 20 places pour le personnel et les enseignants, ainsi qu'une aire de livraison.</p> <p>- Un parvis piéton pour les enfants et sécuriser l'accès de l'équipement.</p> <p>- Sur une surface de 1466 m2 de SdeP, soit 1060 m2 de surface utile répartie sur un seul niveau, et 800 m2 d'espace de jeux extérieurs.</p>	<p>- Le bois est aujourd'hui le seul matériau de construction issu d'une ressource naturelle et renouvelable. Il stocke le carbone et neutralise des quantités importantes de CO2.</p> <p>- La conception globale d'enveloppe bois exprime 2 élégants coffrets en bois.</p> <p>- Le bâtiment offre une façade noble qui se détache peu à peu du sol, belvédère qui met en valeur la courbe et la déclivité, la fenêtre vers le lointain, ces éléments de topographie qui font signe et identité dans un territoire.</p> <p>- Le bois enveloppe le vide des vitrages comme 2 mains protectrices des activités enfantines, qui se rejoignent au niveau du hall, qui les invitent et les préparent à s'ouvrir vers l'extérieur, ici, la nature.</p> <p>- Le revêtement minéral souligne la légèreté du volume en bois qui paraît soutenu par un socle précieux.</p> <p>- L'architecture cherche à concilier l'intégration d'éléments de vocabulaire propre au langage rural (pierre de soubassement).</p>	<p>- Les architectes optent pour une démarche HQE et un aménagement du site laissé le plus naturel possible.</p> <p>- Les salles de classe bénéficient d'une double orientation optimale, et volumétrique qui amoindrit la résonance acoustique (isolation supérieure à 55 dB(A). Elles sont exposées au Sud mais protégées des apports calorifiques trop importants par une avancée de toit et des occultations.</p> <p>- Pensé à l'échelle du paysage, l'édifice s'affirme en tant qu'équipement public.</p> <p>- Les lignes épurées du bâtiment constituent un repère dans le quartier.</p> <p>- Les systèmes constructifs utilisés ont permis la mise hors d'eau du bâti seulement 6 semaines après livraison, de la maçonnerie au charpentier.</p>	<p>- Le bâti s'implante entre un affluent du ru de Lochy au Sud doublé par la voie d'accès Boucle des 3 Ormes et une marre réhabilitée au Nord.</p> <p>- Le parti paysager fait un avec la volonté d'insertion dans le site et s'insère à l'échelle du paysage et de sa ligne d'horizon.</p> <p>- L'implantation dessine une ligne forte, face au quartier, ligne qui par sa brisure, accompagne la courbe de la rue, et fait entrer la lumière en son centre.</p> <p>- La structure permet au lieu d'origine de garder son essence et ses qualités grâce au dialogue avec l'environnement.</p> <p>- L'orientation, la topographie, le ru, la route courbe qui le longe en descendant, le boisement et l'étang sont à la source du plan masse.</p>	<p>-- En préconisant le bois, le maître d'ouvrage fait un choix écologique et contribue à l'espoir d'un avenir meilleur.</p> <p>- Bâtiment construit à partir d'éléments préfabriqués et fermés (isolant intégré dans l'ossature bois).</p> <p>- Bardage extérieur prévu en faux robinier (acacia) a été remplacé par du mélèze de haute altitude. Pourtant l'acacia est la seule essence qui rivalise avec les bois tropicaux. Grain très fin et très dur de couleur jaune-rose qui se patine dans un gris-argenté avec le temps. Raboté sans traitement, ne demande donc aucun traitement ultérieur.</p> <p>- Ossature en bois avec ouate de cellulose en remplissage.</p> <p>- Toiture végétalisée.</p> <p>- Revêtement en pierre de soubassement pour le socle du bâtiment.</p> <p>- Pare-soleil en bardage bois ajouré vertical.</p>

Tableau de synthèse à propos du groupe scolaire Simone Veil



## Les quatre approches retenues parmi les six approches de la sensibilisation et de l'éducation à l'architecture, pour le groupe scolaire Simone Veil :

- la relation à l'environnement,
- la relation à l'espace,
- le vivre ensemble, la citoyenneté,
- la dimension esthétique.

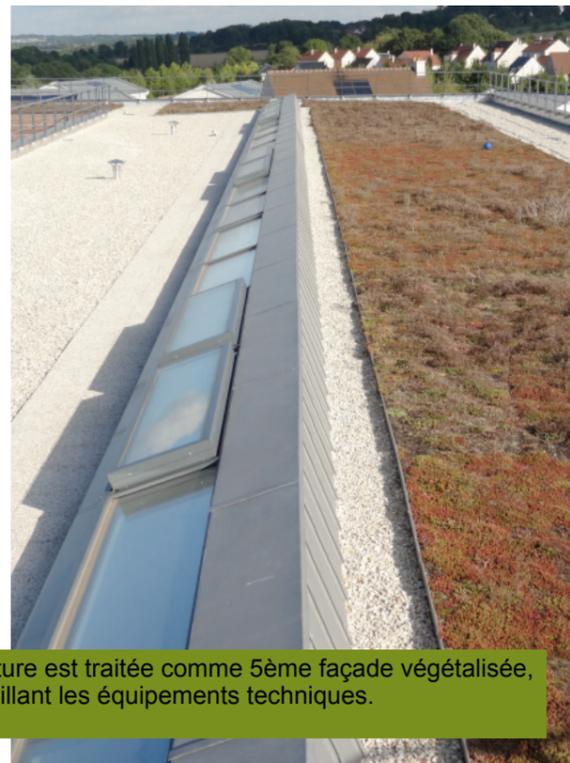
### Les objectifs de la sensibilisation à l'architecture :

- Faire de l'architecture une culture partagée.
- Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à le percevoir, le comprendre et le qualifier.
- Connaître la ville et l'architecture pour mieux vivre ensemble et mieux aborder les projets de la collectivité.
- Encourager une réflexion sur l'environnement urbain pour, à terme, pouvoir faire des choix raisonnables en tant que citoyen.
- Réfléchir à l'enjeu citoyen et planétaire du développement durable.
- Découvrir la conception architecturale.



Le réfectoire est largement éclairé grâce à une lumière naturelle partout présente offrant une belle qualité d'atmosphère.

D.R.



La toiture est traitée comme 5ème façade végétalisée, accueillant les équipements techniques.

D.R.

Un aménagement du site laissé le plus naturel possible qui dialogue avec son voisinage et le valorise.



D.R.

Un choix écologique important d'utilisation du matériau bois.



D.R.

Géométrisation du bâtiment, sobriété et clarté de lecture grâce à des matériaux naturels et nobles.



D.R.