

Fiche technique :

Adresse : 40 A rue de Cherelles, 77140 Nemours.

- **Maîtrise d'ouvrage** : Ville de Nemours, 39 rue du Docteur Chopy, 77797 Nemours cedex.
Téléphone : 01 64 78 40 00
- **Maîtrise d'oeuvre** : Atelier Tequi Architectes, 10 rue de Paradi, 75010 Paris.
Téléphone : 01 48 01 03 08
- **Economiste** : Yves Saouas
- **Bureau d'études structure** : AIA Ingenierie
- **Bureau d'études fluides et thermique** : Amoes
- **Surface** : 1733m² sdp/1607 m² surface utile.
- **Calendrier** : Concours 2011, début des travaux octobre 2014, livraison avril 2016.
- **Coût de l'opération** : 2,8MHT hors parvis de l'espace culturel.
- **Montant total** : 3,2MHT avec financement croisé ANRU, Région Ile de France, CAF, dotations de développement urbain, ville pour 783 000 HT.



D.R

Sdp :Surface de plancher.

ANRU : : Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine.

SCALA

CENTRE SOCIAL ET ESPACE CULTUREL DU

MONT SAINT MARTIN

Nemours

Partir du «déjà là»



Ressources et sites :

<http://www.caue77.fr>

<http://www.nemours.fr/cadre-de-vie-urbanisme-2/la-renovation-urbaine-du-quartier-du-mont-saint-martin>

<http://www.office-et-culture.fr/architecture/concept/centre-social-et-culturel-a-nemours>

<http://www.anru.fr/index.php/anru/Actualites/PNRU/Nemours4>

https://actu.fr/ile-de-france/melun_77288/la-construction-du-centre-socio-culturel-en-bonne-voie_6849376.html

http://build-innovation.com/wp-content/uploads/2016/10/Nemours_Infos42.pdf

http://ateliertequi.fr/aat_145.html



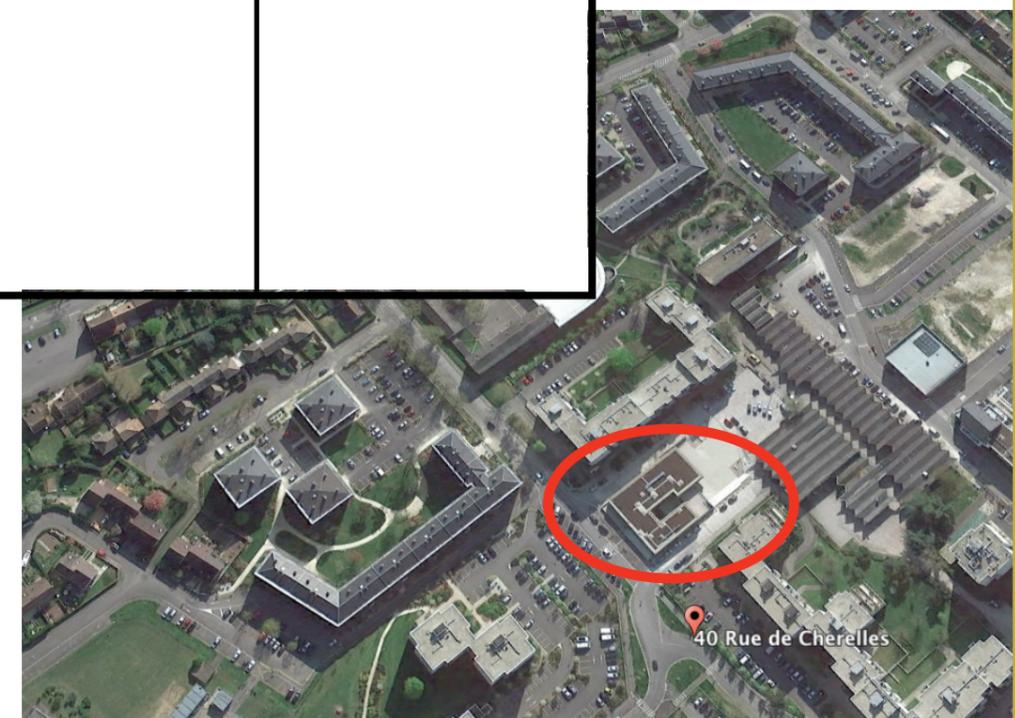
D.R

Les caractéristiques et particularités du projet



Contexte		Programme architectural	Intérêt et pertinence du projet	Inscription dans le site	Matériaux
Géographique	Politique				
<p>- La SCALA (Centre Social et Espace Culturel) du Mont Saint Martin se situe au 40 rue de Cherelles à Nemours (77140) et à 25 mn à pied de la gare SNCF Nemours Saint Pierre.</p> <p>- La ville se trouve au sud-est de Paris, à environ 80 km. Elle est située dans l'arrondissement de Fontainebleau sur les rives du Loing, à dix-sept kilomètres au sud de Fontainebleau.</p> <p>- La Scala est au coeur d'un quartier construit entre 1965 et 1979 et qui concentre 75% des logements sociaux de la ville.</p>	<p>- Ce projet a pour vocation d'offrir aux Nemouriens des services publics de qualité et de proximité, ainsi qu'un lieu d'échange, de partage et de culture.</p> <p>- Il s'inscrit dans le cadre du plan de renouvellement urbain et a pour enjeu, dans le cadre de l'espace public réaménagé, de vivifier l'activité et renforcer le lien social. Cette position centrale et exposée permet d'affirmer la fonction d'équipements public du bâtiment.</p> <p>- Le projet de rénovation urbaine a entre autres pour objectifs avec la Scala de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvrir le quartier et l'intégrer dans la commune, - Adapter et embellir le cadre de vie, - Construire de nouveaux équipements publics, - Rendre le coeur de quartier moderne et attractif, - Mettre en place de nouveaux dispositifs d'insertion économique et sociale. 	<p>- Création d'une structure « bi-céphale » assurant l'accueil de l'espace culturel Scala et d'un centre social.</p> <p>- L'espace culturel de 768 m² se compose :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- d'une grande salle de danse, 2- d'une salle de répétition de musique, 3- de salles polyvalentes recevant l'univers de la Scala, 4- de la maison des jeunes et de la culture avec sa trentaine d'activités, 5- d'une salle polyvalente dotée d'un office attenant. <p>- Le centre social de 788 m² se compose :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- d'une cuisine pédagogique, 2- de bureaux, 3- d'un Relais d'Assistants Maternelles (RAM) qui dispose d'un vaste espace coloré dédié aux tout-petits, 4- de la CAF, 5- d'un LAEP (Lieu d'Accueil Enfants-Parents). 	<p>- L'originalité du programme est de tirer parti du « déjà là » par la réutilisation des fondations et de certains volumes de l'ancien grand parking souterrain construit sous l'esplanade.</p> <p>- Les éléments du programme superposés et composés selon un axe Nord-Ouest/Sud-Est répondent aux deux mêmes principes architecturaux : halls traversants avec transparence entre espace public/jardin intérieur et organisation de chacun des pôles autour d'un patio central.</p> <p>- Le jardin perçu depuis l'extérieur introduit une composante végétale en contrepoint de la minéralité du site.</p> <p>- Le patio apporte une intimité au bâtiment offrant lumière et vues à chacune des pièces du programme.</p> <p>- En partie basse, le socle de béton blanc révèle le matériau de structure et ancre le volume dans le sol.</p> <p>- En partie haute, un lignage vertical de métal doré rythme les façades des volumes émergents.</p> <p>- Des toitures végétalisées parachèvent la démarche HQE et qualifient les vues depuis les immeubles voisins.</p>	<p>- La structure finale qui repose sur deux niveaux répartis sur près de 1400 m² s'appuie sur les anciennes fondations du parking du Mont Saint Martin, en plein coeur de quartier.</p> <p>- L'espace culturel s'ouvre sur une esplanade arrière en partie basse tandis que le centre social se rejoint via un parvis en partie haute.</p>	<p>- Façades bardées d'un lignage vertical d'aluminium doré qui capte la lumière.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baies vitrées à chassis d'aluminium sombre. - Toitures terrasses végétalisées. - Soubassement et socle du bâtiment en béton blanc. <p>- A l'intérieur du bâtiment, on trouve des codes couleurs dont une forte présence du jaune à l'étage du centre social, qui viennent habiller et signaler les différents lieux.</p>

Tableau de synthèse à propos de la SCALA.



Les quatre approches retenues parmi les six approches de la sensibilisation et de l'éducation à l'architecture, pour la Résidence solidarité :

- la relation à l'environnement,
- la technique, la technologie
- le vivre ensemble, la citoyenneté,
- la relation à l'espace, le corps dans l'espace,
- la dimension esthétique.

Les objectifs de la sensibilisation à l'architecture :

- Faire de l'architecture une culture partagée.
- Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à le percevoir, le comprendre et le qualifier.
- Connaître la ville et l'architecture pour mieux vivre ensemble et mieux aborder les projets de la collectivité.
- Commencer à confronter des points de vue, en les argumentant.
- Réfléchir à l'enjeu citoyen et planétaire du développement durable.
- Découvrir la conception architecturale.
- Comprendre qu'il y a toujours discussion entre intérêts généraux et intérêts particuliers.



Fenêtre sur patio, jeu de lumière et de couleur.

D.R



Le patio donne une intériorité au bâtiment apportant vues et lumière à l'ensemble des pièces du programme.

D.R

Un jaune chaleureux et tonique accueille le visiteur et le guide à travers les différents lieux du centre.



DR

Une des salles de musique polyvalente attenante à la grande salle de danse.



DR

La grande terrasse ouverte surplombe l'esplanade du centre.



DR