RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DU GRAND VOYEUX ET SA MAISON

CONGIS-SUR-THÉROUANNE

«Voir sans être vu»

Fiche technique :

Adresse : Parking Rue du Stade – 77440 Congis-sur-Thérouanne
- Coordonnées GPS : 49.001287, 2.974075.

- **Maîtrise d'ouvrage :** Agence des Espaces Verts de la Région Ile de France, 90-92 av du Général Leclerc, 93500 Pantin.
  Téléphone : 01 83 65 38 00 Mail : aev@aev-iledefrance.fr
- **Maîtrise d'oeuvre : Territoires (mandataire)** P.Convercey, F.Mathé et E.Voiriot paysagistes.
  22 rue Megevand, 25000 Besançon.
  Téléphone : 06 85 49 75 17 Mail : info@territoirespaysagistes.com
  - C.H. Tachon & C. Hanussé, architectes, 10 bis rue Bisson, 75020 Paris
  Téléphone : 01 40 22 04 42 Mail : contact@cht-tachon.fr
- **Entreprises bâtiment :** - Gros oeuvre/ Fondations/ VRD/ Carrelage : SEGEX
  - Ossature bois/ Charpente/ Bardage : Poulingue
  - Étanchéité/ Couverture : EZI
  - Menuiseries bois/ Serrurerie : Giffard
  - Peinture : Patrick-Jean Peinture
  - Électricité : Elec77
  - Chauffage/ Ventilation/ Plomberie sanitaire : Coprecs
  - Office de génie écologique - OGE, BET environnement et écologue (Saint-Maur-des-Fossés)
- **Surface :** 160 hectares
- **Montant de l'opération :** 1 700 000 euros HT dont 821 078 euros HT pour le bâtiment d'accueil.
- **Inauguration :** 9 juin 2018.

Ressources et sites :

http://www.caue77.fr
http://maisondugrandvoyeux.fr/
http://www.grandvoyeux.fr/
http://www.aev-iledefrance.fr/l-aev/le-patrimoine-nature-regional/le-patrimoine-nature-regional/prif-grand-voyeux
http://www.marcanterra.fr/3-actualites/113-aev-grand-voyeux.html
http://www.chh-tachon.fr/dossier_presse/Grand_Voyeux.pdf
https://www.muuuz.com/magazine/rubriques/architecture/49454-charles-henri-tachon-architecture-paysage-maison-de-la-r%C3%A9serve.html

D.R

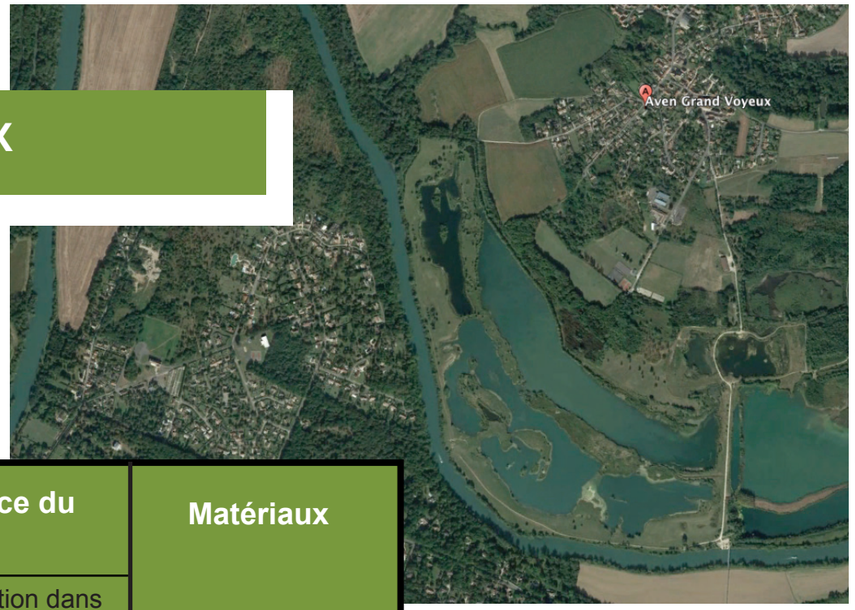
D.R

Les caractéristiques et particularités du projet

77 Seine-et-Marne
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Réserve Naturelle
GRAND-VOYEUX

Tableau de synthèse à propos de Grand VoyeuX



Vue aérienne Google Earth

Contexte		Programme architectural et paysager	Parti-pris symbolique des volumes et des matériaux	Intérêt et pertinence du projet		Matériaux
Géographique	Politique				Inscription dans le site	
- La réserve naturelle se situe à Congis sur Thérouanne, 75 km à l'Est de Paris et au nord-est de Meaux. - Le site, ancienne sablière exploitée pendant 30 ans, s' inscrit dans une boucle de la Marne. - Les plans d'eau, sous différentes formes, occupent 60% du lieu.	- Le réaménagement de l'ancienne sablière est porté par l'Agence des espaces verts d'Ile-de-france afin de relever un véritable défi : concilier conservation du patrimoine écologique et accueil du public. - Le lieu a été classé en espace naturel sensible en 1996 et devient ensuite RNR : réserve nationale régionale.	- La maison de la réserve : 184m2 SDP. - Le programme se décompose en 3 corps de bâtiment, espace d'accueil, sanitaires, locaux techniques au centre desquels se trouve la terrasse, ouverte sur le paysage. - Comme une petite place, la terrasse est le point de convergence des cheminements. - Surface à aménager : 160 hectares en bord de Marne. - Le projet propose d'amplifier les qualités du paysage en transformant les espaces résiduels naturels en un lieu structuré et identitaire. - Le projet se veut volontairement souple en matière de paysage et se parcourt sur 2,5 km de chemin balisé non linéaire et accessible aux PMR. - «Le génie écologique continuant de faire muter l'espace pour l'adapter aux peuplements ornithologiques, l'aménagement suivra donc le travail des scientifiques» dixit le paysagiste.	- La stratégie du Butor étoilé : héron qui se cache au milieu des roseaux, que l'on entend mais que l'on ne voit pas. Ainsi le projet se base sur la création d'un tunnel végétal dans lequel le visiteur va passer et se cacher dans l'environnement. - Les observatoires, construction en métal, bois et toile, s'inspirent des architectures nomades. Ils en ont la légèreté et la réversabilité. - Le projet s'inspire aussi de l'échasse, qui rend le déplacement en milieu humide confortable sans pour autant marquer le terrain.	- «Voir sans être vu», le camouflage réduit la distance entre visite et milieu. - 3 types d'observatoires ponctuent le parcours : - l'observatoire du Morillon, dit d'apprentissage car c'est l'endroit où l'on peut voir les oiseaux les moins farouches, - l'observatoire ornithologique : pour oberver de différentes façons, et enfin l'observatoire contemplatif. - Le projet vient se «poser» sur le site qui n'est pas naturel mais paraît naturel et créé par l'homme.	- Ce projet prend en compte l'inscription du domaine dans un large paysage, celui d'une boucle de la Marne. - Un simple sentier balisé au platelage bois complété de palissades, révèle les ambiances emblématiques du site : roselière, roncier, boulaie, pinède, peupleraie, faisant du promeneur un invité discret et observateur de 225 espèces d'oiseaux. - Le pavillon d'accueil est organisé comme un dispositif qui s'ancre dans le talus en face des étangs. Ainsi le bâtiment apparaît à peine lors de l'arrivée du visiteur, la nature domine.	- Parcours en platelage bois préfabriqué et latté dans le sens de circulation pour un meilleur confort de marche. - Intérieur du bâtiment d'accueil en bois type pin Douglas. - Structure extérieure en planche de chêne et poteau en bois d'acacia. - Postes d'observation composés de fondations et de structures en bois au-dessus desquelles viennent se positionner des toiles opaques sur arceaux métalliques. - Murs de soutènement constitués par des palplanches en bois composées d'un poteau-pieu directement planté dans la terre et de planches horizontales qui retiennent la terre entre deux poteaux (paroi berlinoise). - Large façade vitrée du bâtiment d'accueil.

Les quatre approches retenues parmi les six approches de la sensibilisation et de l'éducation à l'architecture, pour la réserve naturelle régionale du Grand Voyeux :

- la relation à la nature, à l'environnement,
- la relation à l'espace, le corps dans l'espace,
- la technique, la technologie,
- la dimension artistique et esthétique.

Les objectifs de la sensibilisation à l'architecture :

- Faire de l'architecture une culture partagée.
- Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à le percevoir, le comprendre et le qualifier.
- Connaître la ville et l'architecture pour mieux vivre ensemble et mieux aborder les projets de la collectivité.
- Encourager une réflexion sur l'environnement urbain pour, à terme, pouvoir faire des choix raisonnables en tant que citoyen.
- Réfléchir à l'enjeu citoyen et planétaire du développement durable.
- Découvrir la conception architecturale.

77 Seine-et-Marne
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

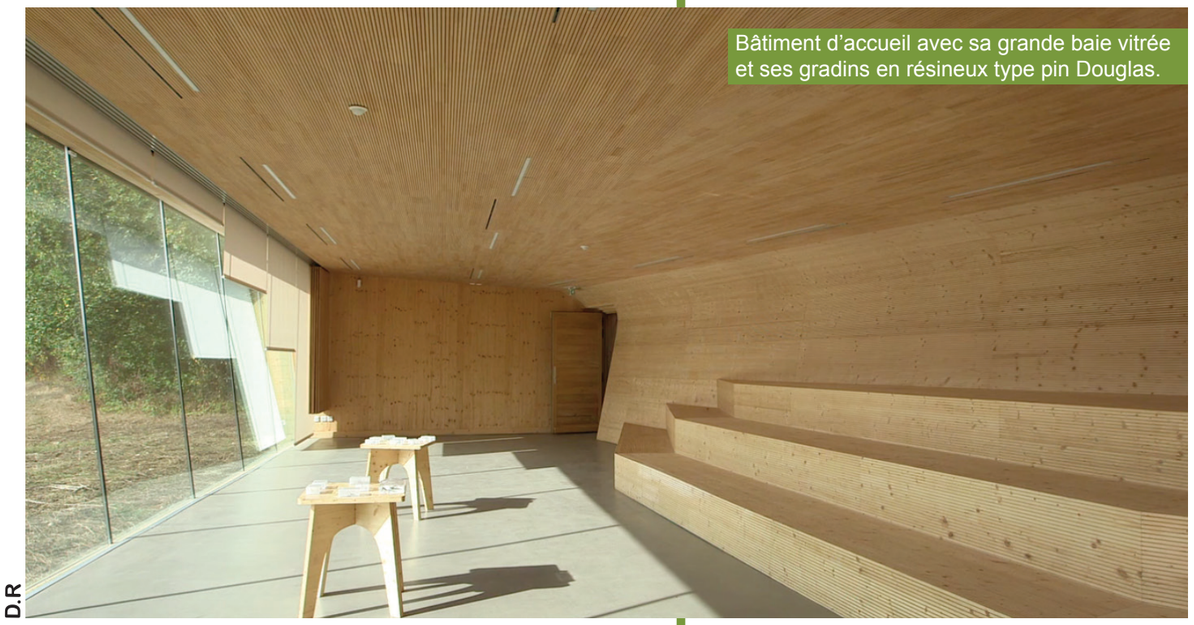
D.R

Parcours créé en léger platelage de bois.

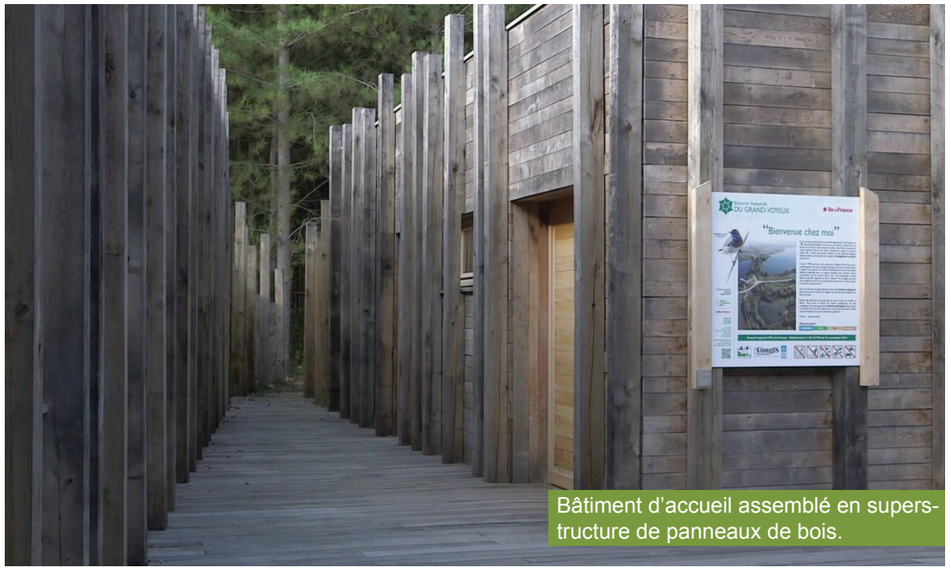
D.R

D.R

Observatoire contemplatif assemblé par éléments préfabriqués pour former une structure mécano-textile.


D.R

Bâtiment d'accueil avec sa grande baie vitrée et ses gradins en résineux type pin Douglas.



D.R

Bâtiment d'accueil assemblé en superstructure de panneaux de bois.