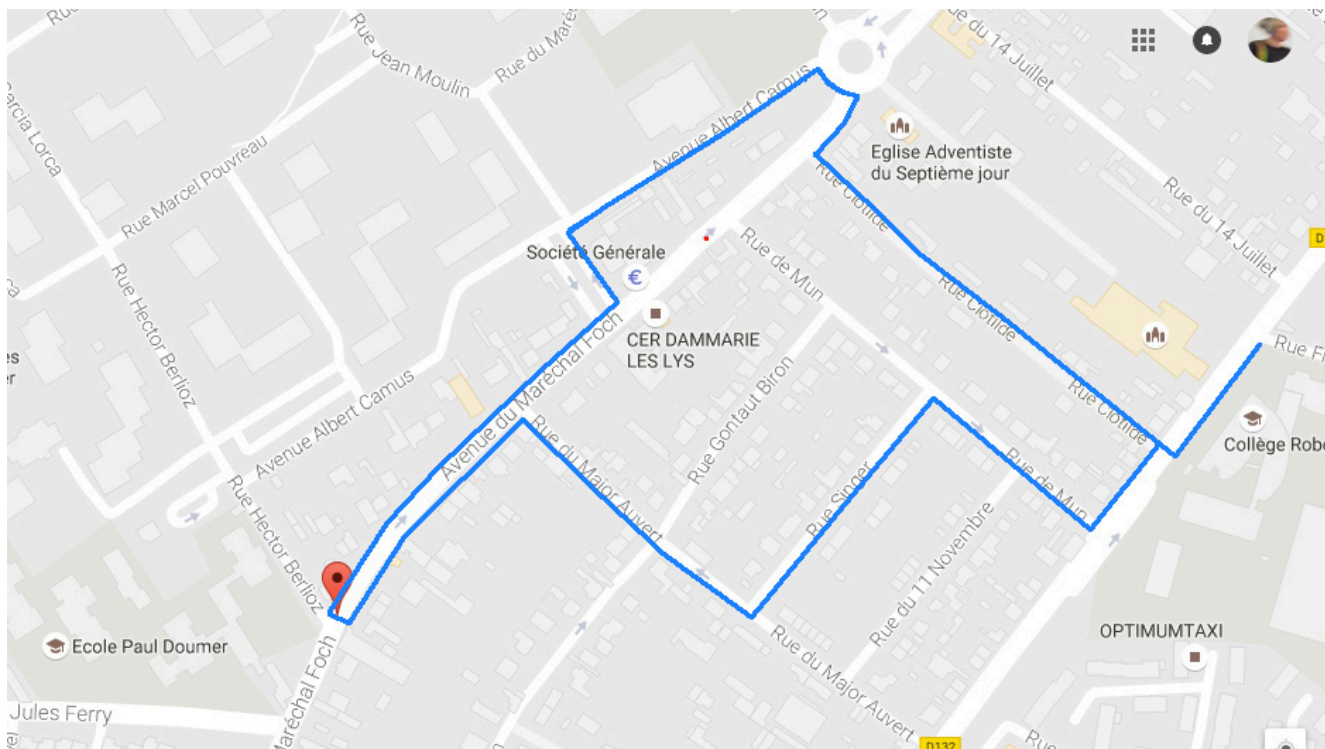


Résidence artistique au collège

Ballade urbaine avec le CAUE77 - 3 novembre 2016

Dominique Bonini / 01 64 03 30 62 - Anne Brochot / 06 17 58 44 76 - Jacques Péré / 07 68 34 29 99
Collège Maurice Doisneau - 57 Avenue Emile Zola - 77190 Dammarie-les-Lys



Le lieu et les élèves

Le but est de faire prendre conscience aux élèves des lieux qu'ils traversent. Nous en parlerons en termes spatiaux, techniques, sensibles, autant d'approches qui sont susceptibles d'élargir la curiosité des élèves et l'appropriation d'une sorte de conscience du quotidien.

Cette ballade urbaine servira à développer des notions/vocabulaire dont les élèves se serviront pour élaborer le projet de La ligne.

Horaires

- 9h à 10h : 3° Segpa
- 10h à 11h : 3°2 (obligatoire cette classe sur ce créneau ou plus de temps : 10h à 11h30)
- 11h à 12h 4° Segpa

Les groupes se succèdent et prennent le relais du groupe précédent sur le parcours.

Parcours

Dominique Bonini, architecte et urbaniste, nous fait visiter les lieux. Sur la portion de trajet pour lequel Dominique Bonini les accompagnera, les élèves seront attentifs à certaines thématiques plutôt qu'à d'autres. Pour cela, ils auront un support papier avec quelques questions et une feuille à dessin pour des croquis.

Les thématiques:

- végétation (ancienne, récente, dans quels espaces, sauvage...),
- architecture (les époques, les changements d'échelle, les types...),
- espaces publics (dimensions, fréquentation, usage, ambiance, sensations...),
- détails (qu'est-ce qui retient l'attention quand on ne fait attention à rien de particulier?).

Nous reconstituerons le parcours collectivement à l'aide des notes et croquis réalisés par les élèves. Date à trouver.

Végétation

Quelques notes sur la visite

Parmi la végétation qui t'entoure, que préfères-tu? A quoi penses-tu quand tu la regardes? Que sens-tu?

Dans quels espaces cette végétation pousse-t-elle? Comment pousse-t-elle? (mur, sol, terre, autres végétaux...)

Photographie ou dessine-le (pour te souvenir)

Architecture

Quelques notes sur la visite

Quelle architecture préfères-tu? Imagine que tu es à l'intérieur, comment ça peut être?

Photographie ou dessine les choses qui retiennent ton attention (pour te souvenir)

Espaces publics

Quelques notes sur la visite

Quels sont les espaces publics que tu as traversés?

Photographie ou dessine les choses qui retiennent ton attention (pour te souvenir)

Où t'es-tu senti le mieux? Raconte.