

# ÉCOLE MATERNELLE LA RUCHE PERTHES-EN-GÂTINAIS

Une école bucolique

Fiche technique :

**Adresse :** Rue de Melun ou Chemin de la Guinguère 77930 Perthes en Gâtinais

- **Maîtrise d'ouvrage :** Commune de Perthes-en-Gâtinais, Mairie : Place de la Libération du 22 août 1944, 77930 Perthes en Gâtinais  
Téléphone : 01 60 66 10 23 Mail : mairie@perthes-en-gatinais.fr
- **Maîtrise d'oeuvre :** - Tracks architectes, 9 rue de la Pierre Levée, 75011 Paris  
Téléphone : 01 85 51 00 65 Mail : agence@tracks-architectes.com  
- Les Rondeaux paysagistes urbanistes, 24 rue Louis Blanc, 75010 Paris  
Téléphone : 06 28 96 40 96 Mail : contact@lesrondeaux.fr
- **Entreprises :** - Groupe Concept Bois Structure LIFTEAM  
- BET structure et fluides JLR  
- BET acoustique ITAC
- **Surfaces :** 815 m<sup>2</sup> SDP, 675 m<sup>2</sup> SU, 1326 m<sup>2</sup> surfaces extérieures
- **Montant de l'opération :** 1 890 000 euros HT dont lot bois 743 188 euros HT
- **Calendrier :** 10 mois de chantier, livraison 2018.

Projet nommé au prix de la première œuvre de l'Équerre d'Argent 2018

Projet nommé au prix international de l'architecture bois 2019

Projet 1er prix des trophées bois île-de-france 2019

Projet 1er prix national de la construction bois 2019

## Ressources et sites :

<http://www.caue77.fr>

<http://lesrondeaux.fr/atelier/>

<http://tracks-architectes.com/portfolio/peg/>

[https://www.lecourrierdelarchitecte.com/article\\_8420](https://www.lecourrierdelarchitecte.com/article_8420)

<http://www.cyberarchi.com/article/tracks-architectes-le-duo-prometteur-14-02-2019-16750>

<https://www.muuz.com/magazine/rubriques/architecture/49734-tracks-%C3%A9cole-la-ruche.html>

<https://www.detailsdarchitecture.com/a-perthes-une-nouvelle-ecole-maternelle-signee-tracks-architectes/>

Sol souple-sol dur pour la cour de récréation



L'école au coeur du centre historique de la ville



D.R.

# Les caractéristiques et particularités du projet

## Tableau de synthèse à propos de l'école maternelle La Ruche



Contexte		Programme architectural	Parti-pris symbolique des volumes et des matériaux	Intérêt et pertinence du projet	Inscription dans le site	Matériaux
Géographique	Politique					
<p>- Perthes-en-gâtinais est un petit village de 2200 habitants situé au sud de la Seine-et-Marne, à 7 km de Melun et limitrophe du département de l'Essonne.</p> <p>- L'école est installée au coeur du centre historique de la commune où se trouve également l'ensemble des équipements de la ville.</p>	<p>- La construction de l'école maternelle a été menée en concertation étroite avec l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP77), dans le cadre de sa mission de développement de l'architecture contemporaine en milieu rural.</p> <p>- Le Parc Naturel Régional du Gâtinais Français (PNR) a aussi accompagné les études du projet en définissant l'ensemble des enjeux programmatiques, environnementaux et architecturaux, intégré dans le cahier des charges de la consultation de maîtrise d'oeuvre.</p>	<p>- L'école accueille 3 classes distinctes de petite, moyenne et grande section de maternelle, communicantes et dotées d'une salle de motricité.</p> <p>- Présence d'un jardin pédagogique avec bacs de jardinage situé à l'arrière de l'école.</p> <p>- Un préau de 140 m<sup>2</sup>, ouvert sur la cour de récréation.</p> <p>- Une chaufferie bi-énergie bois-gaz intégrée au bâtiment</p> <p>- Une 4ème classe accueille des primaires avec un accès indépendant depuis la cour.</p> <p>- Un préau de 67m<sup>2</sup> crée le lien avec le bâtiment initial dédié aux primaires.</p>	<p>- La volumétrie générale réinterprète le profil iconique des maisons de la commune dans une mise en scène permettant d'identifier de l'extérieur la destination des locaux grâce notamment à de larges baies vitrées.</p> <p>- Aussi les toitures à 45° dessinent une maison comme un enfant pourrait le faire.</p> <p>- La signalétique intérieure et extérieure traduit la faune locale, des animaux représentés de façon picturale à l'aide de clous en laiton. L'ensemble permet une identification des lieux et anime aussi fièrement les façades de «la Ruche».</p> <p>- Le bardage dessiné selon le principe de «bâton rompu» vient rythmé et animé toutes les façades.</p>	<p>- L'implantation linéaire de l'école, baignée de lumière naturelle dans des espaces clairs et chaleureux s'ouvre sur la cour de récréation arborée.</p> <p>- Le nouvel espace renforce le caractère bucolique et intime de sous-bois.</p> <p>- Venir «habiter» l'espace boisé.</p> <p>- La cour d'école est pensée comme un véritable sous-bois avec un sol mou et un sol dur.</p>	<p>- Le choix de la construction en filière sèche (structure bois) favorise une bonne intégration dans le paysage de la parcelle boisée dans laquelle se trouvait déjà l'école.</p> <p>- Son implantation linéaire a permis de libérer un maximum d'emprise libre et végétale en continuité du mail piéton. La majorité des arbres existants a ainsi pu être conservé.</p>	<p>- Bâtiment passif construit avec des matériaux bio-sourcés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Murs et caissons de toitures avec isolant laine de bois</li> <li>• Structure des préaux en bois lamellé-collé (BLC) Douglas classe 3 prégrisé</li> <li>• Menuiserie en mélèze prégrisé</li> <li>• Sol des cours en Bois Raméal Fragmenté (BRF)</li> <li>• Mobilier extérieur réalisé à partir des arbres abattus sur le site</li> <li>• Absorbant acoustique intérieur en fibre de bois</li> <li>• Fenêtres Vélux placées en hauteur</li> <li>• Ventilation double-flux</li> <li>• Clôtures en châtaignier (jardin pédagogique)</li> </ul> <p>- Façades :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardage bois mélèze prégrisé mis en oeuvre selon le principe de «bâtons rompus» à 45° permettant d'éviter les phénomènes de rétention d'eau</li> </ul> <p>- Toiture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zinc gris kwartz</li> </ul>

DR

## Les cinq approches retenues parmi les six approches de la sensibilisation et de l'éducation à l'architecture, pour l'école maternelle La Ruche :

- la relation à la nature, à l'environnement,
- la relation à l'espace, le corps dans l'espace,
- le vivre ensemble, la citoyenneté,
- la technique, la technologie,
- la dimension artistique et esthétique.

## Les objectifs de la sensibilisation à l'architecture :

- Faire de l'architecture une culture partagée.
- Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à le percevoir, le comprendre et le qualifier.
- Connaître la ville et l'architecture pour mieux vivre ensemble et mieux aborder les projets de la collectivité.
- Encourager une réflexion sur l'environnement urbain pour, à terme, pouvoir faire des choix raisonnables en tant que citoyen.
- Réfléchir à l'enjeu citoyen et planétaire du développement durable.
- Découvrir la conception architecturale.



D.R.



D.R.



D.R.



D.R.