

CAUE
D'ÎLE-DE-FRANCE

**FOR-
MA-
TIONS**

2019

Édito

Le logement, l'environnement, la qualité de vie, l'agriculture font partie des grands enjeux du XXI^e siècle. Inventer de nouvelles manières de concevoir la ville, de développer notre habitat, adapter nos pratiques, gérer durablement notre cadre de vie, sont au cœur des sujets que les CAUE d'Île-de-France ont décidé de porter auprès des collectivités.

Forts de leur connaissance du territoire francilien, de leurs liens privilégiés avec de multiples acteurs et de leur savoir-faire technique et pédagogique, les CAUE d'Île-de-France proposent des programmes de formation permettant aux élus, aux représentants de la maîtrise d'ouvrage publique et privée et aux professionnels des collectivités, de mieux appréhender les problématiques complexes liées à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement.

Dans un contexte économique, social, urbain et environnemental marqué par des mutations de plus en plus rapides, la formation professionnelle, régulière au fil du temps, est nécessaire pour s'adapter aux changements, anticiper les enjeux et relever les défis du développement urbain.

Les CAUE d'Île-de-France mettent leur expertise à votre service.

Philippe Laurent

Président des CAUE d'Île-de-France

Sommaire

Calendrier annuel

FORMATIONS 2019	DURÉE	DATES	PRIX	
Habitat	5 jours		1 250 €	p. 7
session 1 Réhabilitation	2 jours	18 et 19 avril	500 €	p. 8
session 2 Construction neuve	3 jours	23 et 24 mai 20 juin	750 €	p. 10
Architecture dans la ville	10 jours		2 500 €	p. 12
session 1 Connaître l'architecture	6 jours	12 mars 16 et 17 avril 14 et 15 mai 18 juin	1 500 €	p. 14
session 2 Apprécier l'architecture	4 jours	8 et 9 octobre 19 et 20 novembre	1 000 €	p. 16
Voir et comprendre l'architecture	6 jours		1 500 €	p. 18
session 1 Notions d'architecture	3 jours	18, 19 et 20 septembre		p. 19
session 2 Élaboration et analyse du projet	3 jours	16, 17 et 18 octobre		p. 20
Bulletin d'inscription				p. 22

Modalités pratiques

■ AGRÉMENT

L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France est agréée pour la formation professionnelle, enregistrée sous le numéro de déclaration d'activité: 11 92 17 159 92

n° de SIRET:
438 737 884 00033

Par la Loi n°2016-1087 du 8 août 2016 - art. 173, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement disposent de droit de l'agrément de formation des élus mentionné à l'article L. 1221-1 du code général des collectivités territoriales

Nous sommes également enregistrés dans Datadock et référencables par les financeurs de la formation professionnelle.



Nos formations respectent la charte de formation des CAUE établie par la Fédération nationale des CAUE.

■ MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Nos formations dispensent une pédagogie active, alternant des temps d'exposés en salle (introductions théoriques, contenus spécifiques détaillés, études de cas...), des temps d'activités (visites commentées et / ou exercices de mise en situation) et des temps d'échanges avec les experts et professionnels encadrant.

Afin d'assurer de bonnes conditions d'enseignement et d'engager un dialogue constructif entre les stagiaires et les professionnels, chaque formation est limitée à 30 participants.

■ TARIFS

Les formations des CAUE d'Île-de-France sont proposées sur la base de 250 € TTC par journée. Ce tarif n'inclut pas les frais de repas qui restent à la charge des stagiaires.

Toute inscription qui ne sera pas annulée a minima 10 jours avant la tenue de la formation ne pourra être remboursée.

Toute formation commencée est due dans son intégralité.

■ PROCÉDURE

D'INSCRIPTION

Toute inscription s'effectue par retour du bulletin d'inscription dûment complété et signé/cacheté, au plus tard 1 mois avant le début de la formation concernée. À réception du bulletin, une confirmation d'inscription est émise auprès du stagiaire.

Cette confirmation précède l'envoi de la convention de formation professionnelle continue établie selon les articles L6353-1 et L6353-2 du Code du travail.

Enfin, une convocation est transmise au stagiaire 10 jours avant le début de chaque session de formation, contenant le détail des dates, des lieux de formation, un plan d'accès et éventuellement la liste du matériel pédagogique à apporter.

Nous nous réservons le droit de reporter ou d'annuler une formation en cas d'insuffisance d'inscriptions ou lorsqu'un événement exceptionnel en empêche la tenue.

■ FORMATION SUR MESURE

Si vous avez une demande spécifique ou désirez que la formation soit pleinement adaptée à vos équipes, votre territoire ou vos problématiques, nous pouvons concevoir avec vous des formations «sur mesure», dispensées selon vos besoins, lieux, dates.

Ils ont suivi nos formations

Abeille Machine

Actu

Aéroports De Paris

Agence Française De Développement

Agence Map - Metropole Architecture Paysage

Agence Parisienne Du Climat

AORIF

Architectes Associés

Augustin Faucheur Architecture et Urbanisme

Batigere Développement Grand Paris

CAUE de Corse du Sud

CAUE de la Gironde

CAUE de l'Hérault

CAUE de la Réunion

CAUE du Lot-et-Garonne

CAUE de Seine-Maritime

CAUE du Bas-Rhin

Cerema IDF

Cergy Pontoise Aménagement

Chantier École Ile-De-France

Citallios

Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-En-Yvelines

Communauté d'agglomération du Val De Bièvre

Communauté d'agglomération Paris - Saclay

Communauté d'agglomération Paris - Vallée De La Marne

Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc

Communauté de Communes Gally Mauldre

Communauté Urbaine Grand Paris Seine Et Oise (GPSEO)

Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Conseil départemental du Finistère

Conseil départemental du Val-D'oise

Conseil départemental du Val-De-Marne

DRAC IDF

DRIEA IDF

Efidis

Eiffage Construction

Epadesa

EPT Grand Paris Seine Ouest (GPSO)

EPT Grand-Orly Seine Bièvre

EPT Paris Est Marne Et Bois

EPT Plaine Commune

EPT Vallée Sud-Grand Paris

Expansiel

France Habitation

GIP De Grigny Et Viry-Châtillon

GRETA MTI 93

Immobilière Du Moulin Vert

La Fabrique Terrestre

Mairie d'Achères

Mairie d'Alfortville

Mairie d'Arcueil

Mairie d'Enghien-les-Bains

Mairie d'Issy-les-Moulineaux

Mairie d'Ivry-sur-Seine

Mairie d'Yerres

Mairie de Bagneux

Mairie de Bois Colombes

Mairie de Bois d'Arcy

Mairie de Boissy-Saint-Leger

Mairie de Carrières-Sur-Seine

Mairie de Cesson

Mairie de Chatou

Mairie de Choisy-Le-Roi

Mairie de Colombes

Mairie de Conflans-Sainte-Honorine

Mairie de Creteil

Mairie de Fontainebleau

Mairie de Fosses

Mairie de Fresnes

Mairie de Gagny

Mairie de Garges-Lès-Gonesse

Mairie de Gennevilliers

Mairie de Joinville-Le-Pont

Mairie de La Celle Saint-Cloud

Mairie de Lagny-Sur-Marne

Mairie de Louvres

Mairie de Maisons-Alfort

Mairie de Mamoudzou

Mairie de Mandres-Les-Roses

Mairie de Massy

Mairie de Montigny-Lès-Cormeilles

Mairie de Montreuil

Mairie de Nanterre

Mairie de Nogent-Sur-Marne

Mairie de Pantin

Mairie de Paris - DCPA

Mairie de Paris - DEVE

Mairie de Rueil-Malmaison

Mairie de Rungis

Mairie de Saint Gratien

Mairie de Saint-Germain-En-Laye

Mairie de Taverny

Mairie de Thorigny-Sur-Marne

Mairie de Tremblay-En-France

Mairie de Villeneuve La Garenne

Mairie de Vincennes

Mairie de Vitry-Sur-Seine

Ministère de la Transition Écologique

Novigere

Office Publique de L'habitat 93

Opérateur du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture (Oppic)

Osica

Sénat

Sequano Aménagement

Sigidurs

Toit Et Joie

Université Paris Nanterre

Valophis Habitat



SURÉLEVATION, SÈVRES (92), 2016 – AGNÈS ET AGNÈS ARCHITECTES © CÉCILE SEPTET.

Habitat

HABITAT

Logements collectifs
en Île-de-France

DATE

18 et 19 avril,
23 et 24 mai et 20 juin 2019

DESRIPTIF

L'habitat collectif, matière de nos villes, constitue un enjeu urbain et sociétal au-delà des approches quantitatives. La réhabilitation et la construction de logements neufs déterminent la qualité du cadre de vie pour tous et façonnent une part importante du paysage urbain. La formation détaille ces deux thématiques et propose des clés de lecture pour répondre aux exigences de qualité, d'adaptation aux besoins et de durabilité de l'habitat francilien.

PUBLIC

La formation s'adresse aux chargés d'opération et aux personnels administratifs et techniques de la maîtrise d'ouvrage publique et privée de construction d'habitat collectif. Elle est également ouverte aux agents des collectivités locales des services d'urbanisme et habitat.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir des connaissances générales relatives à l'histoire, à la construction et à l'architecture du logement collectif

- Évaluer la qualité des réhabilitations et des constructions neuves ;
- Comprendre et apprécier la production architecturale contemporaine.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ENVISAGEABLE

Architecture dans la ville

DURÉE

Formation complète

5 jours

Session Réhabilitation

2 jours

Session Construction neuve

3 jours

Horaires : 9h – 17h

TARIFS

Inscription à la formation

complète : 1 250€

Session Réhabilitation : 500€

Session Construction neuve :

750€

LIEUX

CAUE 92 (Nanterre),

CAUE 93 (Pantin)

et CAUE 94 (Maisons-Alfort)

PLAN DE LA FORMATION

- **Journée 1 :** Réhabilitation du bâti ancien
- **Journée 2 :** Réhabilitation du bâti moderne
- **Journée 3 :** Le logement neuf : enjeux et tendances
- **Journée 4 :** L'appartement : évolutions et appropriations spatiales
- **Journée 5 :** Clés de lecture de la qualité architecturale

VOS CONTACTS

Justine Bourgeois
architecte – CAUE 93,
justine.bourgeois@caue93.fr

Franca Malservisi
architecte – CAUE 94,
f.malservisi@caue94.fr

INSCRIPTION

Armelle Erdogan
CAUE d'Île-de-France,
contact@caue-idf.fr
01 48 87 71 76

■ DATE

18 et 19 avril 2019

■ DESCRIPTIF

Aujourd'hui, le potentiel patrimonial de l'habitat collectif doit nécessairement être réexaminé au regard des enjeux environnementaux, notamment d'amélioration des performances énergétiques. La formation s'attache à apporter les connaissances historiques, architecturales et constructives propres aux différentes typologies de logements collectifs dont les éléments constitutifs nécessitent une vigilance et des interventions adaptées.

Une rétrospective de la période d'invention et d'expérimentation des premiers logements collectifs sociaux complètera les notions sur les techniques de construction avant 1948.

Au cours de la deuxième journée, un retour sur la construction de masse des grands ensembles et des opérations de promotion immobilière des Trente Glorieuses, dont la qualité est inégale, permettra de faire un bilan des interventions réalisées depuis la fin du XX^e siècle pour réparer, compléter, améliorer la vie de ses habitants. Les projets actuels et à venir seront éclairés par ce regard sur les caractéristiques de cet héritage architectural.



MAISON LA ROCHE-JEANNERET, PARIS, LE CORBUSIER © CAUE 75

■ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des connaissances générales relatives à l'histoire, à la construction et à l'architecture du logement collectif.
- Identifier les possibilités d'amélioration des performances énergétiques et environnementales.
- S'emparer des éléments d'appréciation de la qualité architecturale des projets.

■ PLAN DE LA SESSION

JOURNÉE 1

18 AVRIL 2019

RÉHABILITATION DU BÂTI ANCIEN

■ LIEU

CAUE 94,
36 rue Edmond Nocard,
94700 Maisons-Alfort



1. Réglementation thermique et recommandations architecturales applicables à l'existant
Intervenants: ingénieur en maîtrise de l'énergie, agence de l'énergie du Val-de-Marne ; Sophie Tessandier architecte – CAUE 94
2. Historique de la construction d'immeubles collectifs réalisés avant 1948
Intervenante: Anne-Marie Monier architecte – CAUE 94
3. Typologies de réhabilitations durables en Île-de-France
Intervenant: Marc Benard architecte – SAS Equateur
4. Visite d'une opération réhabilitée ou en cours de réhabilitation en présence des acteurs du projet

JOURNÉE 2

19 AVRIL 2019

RÉHABILITATION DU BÂTI MODERNE

■ LIEU

CAUE 94,
36 rue Edmond Nocard,
94700 Maisons-Alfort



1. Panorama des typologies d'immeubles collectifs réalisés après 1948
Intervenante: Marie-Christine Duriez architecte – CAUE 92
2. Comment rénover tout en respectant les caractéristiques architecturales ?
Ateliers en groupe ; exercice à partir d'exemples concrets
Intervenante: Sophie Tessandier architecte – CAUE 94
3. Décryptage de projets de réhabilitation d'immeubles collectifs en Île-de-France
Intervenant: Denis Eliet, architecte – Eliet&Lehmann architectes
4. Visite d'une opération réhabilitée ou en cours de réhabilitation en présence des acteurs du projet

DATE

23, 24 mai et 20 juin 2019

DESCRIPTIF

Les changements des modes de vie, les préoccupations environnementales et l'évolution des normes dessinent un cadre de plus en plus complexe dans lequel s'inscrit la production de logements. Comment dès lors satisfaire les besoins croissants en matière de construction d'habitat dans un contexte de maîtrise des coûts tout en maintenant un haut niveau de qualité ?

La formation permet d'appréhender la production de logements aujourd'hui, au travers des changements profonds que la ville connaît dans ses modes de fabrication (nouveaux acteurs, nouveaux montages). Elle s'attache particulièrement à l'échelle de l'appartement et à son évolution pour s'interroger sur l'habitabilité du logement et ses appropriations.

En conclusion, la formation développe le regard critique des stagiaires en abordant la notion de « qualité architecturale » des opérations, au travers d'une grille d'analyse, depuis l'échelle globale urbaine de l'opération jusqu'à l'échelle de la cellule du logement. Une mise en situation de jury suivie d'une visite d'opération contribue à s'emparer de ces critères d'analyse et à comprendre le processus de projet, de la conception à la réalisation.

**OBJECTIFS
PÉDAGOGIQUES**

- Acquérir des connaissances générales relatives aux modes de production du logement collectif et à leurs évolutions.
- Définir les enjeux de la programmation et de la construction à l'échelle de l'immeuble et de l'appartement, au regard de l'évolution des modes de vie.
- S'emparer des éléments d'appréciation de la qualité architecturale des projets.



36 LOGEMENTS SOCIAUX EN CONSTRUCTION NEUVE, RÉHABILITATION ET SURÉLÉVATION, PARIS 15, 2015 - FRANÇOIS BRUGEL ARCHITECTES ASSOCIÉS © F.BADAIRE

PLAN DE LA SESSION

JOURNÉE 3

23 MAI 2019

LE LOGEMENT NEUF :
ENJEUX
ET TENDANCES

LIEU

CAUE 93, 153 avenue
Jean Lolive, 93500 Pantin

1. À la recherche d'une qualité globale, place et image du logement dans la ville

Intervenante:

Anne-Marie Monier,
architecte – CAUE 94

Quelles conditions
préalables à la production
d'un habitat de qualité?

Intervenante:

Marie-Hélène Badia,
architecte – Atelier
d'architecture Badia Berger

2. Visite d'une opération neuve en présence des acteurs du projet

JOURNÉE 4

24 MAI 2019

L'APPARTEMENT : ÉVOLUTIONS
ET APPROPRIATIONS
SPATIALES

LIEU

CAUE 93, 153 avenue
Jean Lolive, 93500 Pantin

1. Histoire et évolution de l'appartement

Intervenante:

Franca Malservisi,
architecte – CAUE 94

2. Qualités spatiales et qualités d'usage : enseignement et analyse des plans habités à partir de l'Observatoire des CAUE d'Île-de-France

Intervenante: Justine Bourgeois, architecte – CAUE 93

3. **Atelier en groupe :** analyses d'opérations de logements réalisées en Île-de-France issues de l'Observatoire de la qualité architecturale du logement

4. Les enjeux actuels de la conception du logement
Intervenant:
Olivier Méheux, architecte –
TOA architectes associés

JOURNÉE 5

20 JUIN 2019

CLÉS DE LECTURE
DE LA QUALITÉ
ARCHITECTURALE

LIEU

CAUE 92, 279 terrasse
de l'Université, 92000 Nanterre

1. Quel critère pour quelle qualité?

Intervenante:

Anne-Marie Monier,
architecte – CAUE 94

2. **Travail en groupes :** mise en situation, dans les conditions réelles, d'un jury de concours de maîtrise d'œuvre pour l'attribution d'un projet de logements et d'équipement à Bagneux (92). Analyse des réponses et désignation d'un lauréat
Intervenantes: Justine Bourgeois, architecte – CAUE 93 et Marie-Christine Duriez, architecte – CAUE 92

3. Visite de l'opération de logements réalisée, objet du concours étudié dans la matinée en présence de l'architecte lauréat et d'un représentant de la commune.

Architecture dans la ville

ARCHITECTURE

DANS LA VILLE

Héritages et transformations

DATE

12 mars, 16 et 17 avril,
14 et 15 mai, 18 juin,
8 et 9 octobre,
19 et 20 novembre 2019

DESRIPTIF

La formation apporte des éléments de connaissance générale sur l'histoire de l'architecture de la métropole parisienne, ainsi que sur les typologies du bâti qui composent nos paysages urbains. Grâce à ce bagage culturel et technique, elle aide les participants à mieux se situer dans le processus de construction en leur donnant les outils méthodologiques pour mieux apprécier le projet architectural en neuf comme en réhabilitation et son insertion dans son environnement.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux instructeurs de permis de construire et aux agents des services urbanisme des collectivités locales et de l'État. La formation peut intéresser également d'autres services ayant trait à l'aménagement: habitat, foncier, bâtiments, environnement et développement durable.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pouvoir nommer les éléments de la construction, savoir les reconnaître
- Reconnaître les caractéristiques des types architecturaux franciliens
- Examiner les principes et tendances de l'architecture des XX^e et XXI^e siècles
- Apprécier les caractéristiques techniques et esthétiques des matériaux de parement
- Comprendre les enjeux d'insertion dans la transformation du bâti existant
- Améliorer l'insertion de qualité d'une nouvelle construction

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ENVISAGEABLE

Habitat

DURÉE

Formation complète

10 jours

Session 1

Connaître l'architecture

6 jours

Session 2

Apprécier l'architecture

4 jours

Horaires: 9h – 17h

TARIFS

Inscription à la formation complète: 2 500 €

Inscription à la Session 1: 1 500 €

Inscription à la Session 2: 1 000 €

■ LIEUX

CAUE 92 (Nanterre),
CAUE 93 (Pantin)
et CAUE 94 (Maisons-Alfort)

■ PLAN DE LA FORMATION

- **Journée 1**
Initiation à la construction
et à sa terminologie
- **Journées 2 et 3**
Le bâti existant en Île-de-France
- **Journées 4 et 5**
L'architecture moderne
et contemporaine
- **Journée 6**
Matériaux et architecture
contemporaine
- **Journées 7 et 8**
Transformation du bâti existant
- **Journées 9 et 10**
Insertion des constructions
neuves en tissu existant

■ VOS CONTACTS

Gautier Bicheron
architecte – CAUE 95
gautier.bicheron@caue95.org
Sophie Thollot
architecte – CAUE 92,
sophie.thollot@caue92.com

■ INSCRIPTION

Armelle Erdogan
CAUE d'Île-de-France,
contact@caue-idf.fr,
01 48 87 71 76



MELROSE SHEDS, PANTIN (93), 2013 - DES CLICS ET DES CALQUES ARCHITECTES © JUAN SEPULVEDA GRAZIOLI

■ **DATE**

12 mars, 16 et 17 avril,
14 et 15 mai, 18 juin 2019

■ **DESRIPTIF**

L'apprentissage d'un vocabulaire architectural de base est un préalable à l'analyse et à la compréhension de l'architecture, autant qu'au dialogue avec les acteurs de l'acte de construire. La formation permet d'appréhender ces fondamentaux et d'aborder les principaux systèmes constructifs.

Passée cette introduction générale, la formation se concentre sur le bâti existant francilien, produit des grandes étapes d'urbanisation de la région. Les principales typologies du XIX^e siècle aux années 60 sont étudiées à partir d'une grille d'analyse détaillant les caractéristiques urbaines, architecturales et techniques qui en favorisent la compréhension. Une attention particulière est portée à l'architecture moderne et à son émergence au début du XX^e siècle. La production de cette période, foisonnante et diverse, mais aussi en rupture avec les systèmes traditionnels précédents, reste parfois difficile à appréhender.

Après s'être attachée à décrypter la diversité de la production contemporaine, la formation se concentre sur l'échelle du matériau. Dans une construction neuve ou une réhabilitation, les matériaux composant les façades assurent une qualité esthétique tout en garantissant une performance technique et environnementale conforme à la destination de la construction. Qu'ils soient traditionnels ou innovants, il est nécessaire de connaître les différents types de matériaux de parement et d'en comprendre les qualités architecturales et constructives, propres à assurer la pérennité d'un bâtiment et sa bonne insertion.

■ **OBJECTIFS**

PÉDAGOGIQUES

- Pouvoir nommer les éléments de la construction, savoir les reconnaître.
- Reconnaître les caractéristiques des types architecturaux franciliens.
- Examiner les principes et tendances de l'architecture des XX^e et XXI^e siècles.
- Apprécier les caractéristiques techniques et esthétiques des matériaux de parement.

■ **PLAN DE LA SESSION**

JOURNÉE 1

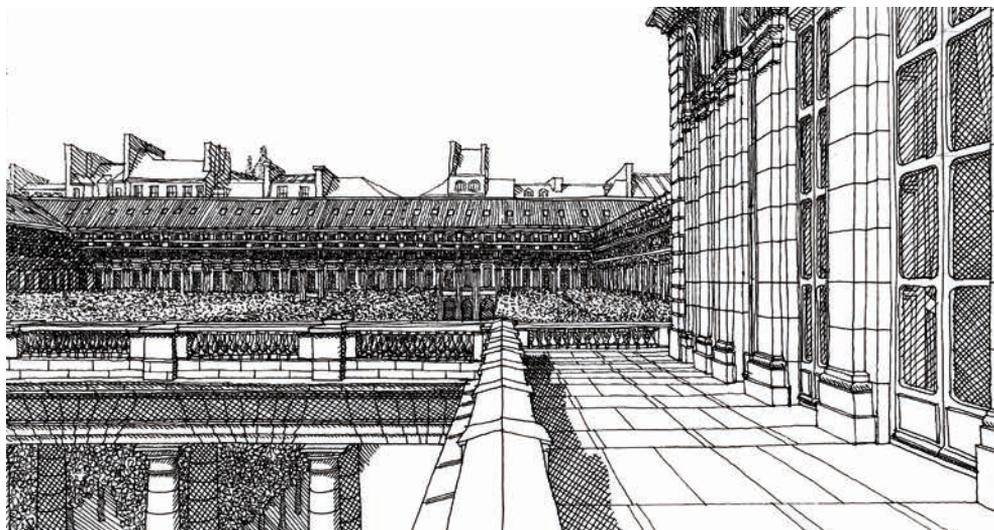
12 MARS 2019

INITIATION À LA CONSTRUCTION
ET À SA TERMINOLOGIE

1. Vocabulaire de l'architecture et modes constructifs : façades, menuiseries, fondations, murs et planchers, charpente et couverture.
2. Mise en situation : parcours sur le terrain et échanges autour de la description de quelques façades de bâtiments.
3. Exercice en salle : description détaillée de bâtiments.

Intervenantes :

Fabrice Antore, architecte – CAUE 93, Gautier Bicheron, architecte – CAUE 95, Richard Wissler, architecte – CAUE 94.



PALAIS ROYAL, PARIS. SUR LA GALERIE DES PROUES, VERS LE NORD © JACQUES-JONAS ZIEGLER, 2000.

JOURNÉES 2 ET 3

16 ET 17 AVRIL 2019

LE BÂTI EXISTANT
EN ÎLE-DE-FRANCE

1. Les grandes étapes de l'urbanisation de la région parisienne.
2. Typologies et caractéristiques du bâti de la fin du XIX^e s. aux années 50-60
3. Visite sur le terrain : exercice de reconnaissance des périodes de construction et de description des types architecturaux s'y référant.

Intervenants :

Gautier Bicheron, architecte – CAUE 95,
Richard Wissler, architecte – CAUE 94.

JOURNÉES 4 ET 5

14 ET 15 MAI 2019

L'ARCHITECTURE MODERNE
ET CONTEMPORAINE

1. « L'architecture comme expression de la culture ». Les éléments de la qualité architecturale.
2. L'architecture moderne comme fondement de l'architecture contemporaine. Parcours dans le 16^e arr.
3. Histoire récente: de 1945 aux années 2000. Tendances et problématiques de l'architecture d'aujourd'hui. Visites d'opérations emblématiques.

Intervenants :

Anne-Marie Monier, architecte – CAUE 94,
Stéphanie Renault, architecte – CAUE 93

JOURNÉE 6

18 JUIN 2019

MATÉRIAUX ET ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE

1. Les familles de matériaux de façade.
2. Focus sur le bois : essences, aspects, traitements et mises en œuvre.
3. Étude de réalisations livrées induisant différentes réponses de parements. Réflexions sur le complexe isolation / parement.

Intervenantes :

Minnetta McAdams, ingénieure en maîtrise de l'énergie – CAUE 94,
Sophie Thollot, architecte – CAUE 92

■ **DATE**

8 et 9 octobre,
19 et 20 novembre 2019

■ **DESRIPTIF**

De la même manière que la compréhension de l'architecture repose sur des connaissances, l'appréciation de sa « qualité » relève de critères objectifs pouvant être listés et quantifiés. Parmi eux, l'insertion du bâti dans son environnement est primordiale et sous-tend des enjeux à la fois esthétiques, environnementaux et techniques autant pour l'objet construit que pour le paysage urbain qui l'entoure.

■ **OBJECTIFS
PÉDAGOGIQUES**

- Comprendre les enjeux d'insertion dans la transformation du bâti existant
- Permettre l'insertion de qualité d'une nouvelle construction

■ **PLAN DE LA SESSION**

JOURNÉES 7 ET 8

8 ET 9 OCTOBRE 2019

**TRANSFORMATIONS
DU BÂTI EXISTANT**

1. Transformations du bâti, choix architecturaux et enjeux énergétiques.
2. Parcours architectural et visites d'agrandissement de maisons.
3. Exercices en groupe : analyse de dossiers de déclaration préalable et de permis de construire portant sur des transformations de bâti existant.

Intervenants : Gautier Bicheron, architecte – CAUE 95, Richard Wissler, architecte – CAUE 94.

JOURNÉES 9 ET 10

19 ET 20 NOVEMBRE 2019

**INSERTION DES
CONSTRUCTIONS NEUVES
EN TISSU EXISTANT**

1. Origine, contexte et décryptage de la notion d'insertion urbaine.
2. Exemples et questions d'insertion dans des tissus urbains et des situations urbaines caractéristiques de l'Île-de-France.
3. Présentation d'une démarche de projet d'architecte ou de paysagiste.
4. Étude de cas : dans un site donné, analyse de projet sur la base des documents de permis de construire.

Intervenantes : Stéphanie Renault, architecte – CAUE 93, Sophie Thollot, architecte – CAUE 92



RESTRUCTURATION, EXTENSION D'UN PAVILLON, MALAKOFF (92), 2013 - CROIXMARIEBOURDON ARCHITECTES ASSOCIÉS © CROIXMARIEBOURDON ARCHITECTES ASSOCIÉS.

Voir & comprendre l'architecture

■ DATE

18, 19, 20 septembre
et 16, 17 et 18 octobre 2019

■ DESCRIPTIF

La formation vise à transmettre une culture architecturale en proposant une initiation aux principes de base de la conception architecturale.

La diversité et la complémentarité des profils des intervenants offrent un aperçu des différentes facettes de la profession d'architecte et de la richesse de cette discipline.

■ PUBLIC

La formation s'adresse à des non-architectes : personnels administratifs et techniques de structures liées à l'architecture et à l'urbanisme, agents des collectivités, urbanistes, assistants à la maîtrise d'ouvrage, personnels de bureaux d'études, animateurs de la concertation, personnels des CAUE, guides du patrimoine...

■ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir les bases d'une histoire de l'architecture : évolutions et références
- Comprendre les composants et aspects de l'architecture : lumière, espace, volume, structure.
- Savoir analyser, comprendre et appréhender la qualité architecturale.

■ DURÉE

6 jours

■ TARIFS

1500 €

■ LIEUX

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSAPB),
60, boulevard de la Villette
75019 Paris

■ PLAN DE LA FORMATION

Session 1

Notions d'architecture

Session 2

Élaboration et analyse du projet

■ VOS CONTACTS

Annie Boyer

architecte – CAUE 78,
annie.boyer@caue78.com

Solène Mourey

architecte – CAUE 75,
solene.mourey@caue75.fr

■ INSCRIPTION

Armelle Erdogan

CAUE d'Île-de-France,
contact@caue-idf.fr
01 48 87 71 76

■ DATE

18, 19 et 20 septembre 2019

Tout au long de la formation, une petite histoire de l'architecture et de la construction, en lien avec les visites et temps théoriques, vient éclairer ces enseignements.

■ DESCRIPTIF

La première session propose une introduction à l'architecture au travers d'une approche théorique, d'une démarche sensible et de la découverte d'un lieu d'enseignement de cette discipline. La compréhension de l'architecture passe par l'identification d'éléments fondamentaux : la lumière, le mur, le pilier, l'ouverture, l'espace, le volume... Ces éléments seront décryptés par l'étude de grandes références de la modernité, la manipulation et la visite architecturale. Cette initiation aux concepts de création architecturale est complétée par une approche pratique, de découverte des outils de représentation et de principes de structure.

■ PLAN DE LA SESSION

JOURNÉE 3

9H30 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Introduction à l'architecture et à sa pratique
Intervenant: Guy Desgrandchamps, architecte
2. Introduction à l'histoire de l'architecture : antiquité
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
3. Visite commentée de l'ENSA Paris-Belleville
Intervenants: équipe pédagogique de la formation et membre de l'ENSA Paris-Belleville

JOURNÉE 2

9H00 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Grandes références de la modernité
Intervenante: Sophie Paviol, architecte, docteur en histoire de l'art de l'EHESS et enseignante à l'ENSA Grenoble
2. Exercice pratique de l'intention à l'espace
Intervenante: Sophie Paviol, architecte, docteur en histoire de l'art de l'EHESS et enseignante à l'ENSA Grenoble
3. Promenade urbaine dans le 16^e arr. de Paris et visite architecturale commentée de la Villa La Roche
Intervenants: Solène Mourey, architecte CAUE 75 et conférencier de la Fondation Le Corbusier

JOURNÉE 3

9H00 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Les outils de la représentation de l'architecture
Intervenant: Jacques-Jonas Ziegler, architecte et enseignant – ENSA Marne-la-Vallée (sous réserve)
2. Introduction à l'histoire de l'architecture : architecture romane et gothique
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
3. Structure et architecture
Intervenant: Ludovik Bost, architecte, sculpteur et enseignant – ENSAPB
4. Aperçu de l'atelier maquette et bois de l'ENSAPB
Intervenant: Ludovik Bost, architecte, sculpteur et enseignant – ENSAPB

■ DATE

16, 17 et 18 octobre 2019

■ DESCRIPTIF

La seconde session axe ses enseignements sur la compréhension des intentions architecturales et des logiques de projet, pour développer un regard aigüer sur la conception et la réalisation d'opérations. Des clés de lecture et d'analyse des projets sont proposées pour mieux décrire l'architecture et ses points de qualité tant sur des documents graphiques que sur des réalisations construites. Cette acquisition de connaissances et méthodes est permise au travers d'enseignements en salle, de visites d'opérations contemporaines et d'exercices d'analyse.

À l'image de la précédente session, l'histoire de l'architecture et de la construction émaille la formation et s'enrichit d'époques complémentaires.

■ PLAN DE LA SESSION

JOURNÉE 4

9H30 À 17H30

DOMAINE DE
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

1. Introduction à l'histoire de l'architecture : Renaissance française
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
2. Visite commentée du château de Saint-Germain-en-Laye
Intervenant: Conférencier(ère) du Domaine
3. Les orientations ou choix architecturaux
Intervenant: Éric Lapierre, architecte et enseignant – ENSA Marne-la-Vallée

JOURNÉE 5

9H00 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. La qualité architecturale du logement
Intervenant: équipe pédagogique CAUE
2. Introduction à l'histoire de l'architecture : architecture en France au XIX^e siècle
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
3. Promenade urbaine : lecture de l'architecture de verre et de fer à Paris
Intervenants: Jean-Michel Payet, architecte et directeur – CAUE 93, Stéphanie Renault, architecte – CAUE 93

JOURNÉE 6

9H00 À 17H00

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Histoire et évolution de l'appartement
Intervenant: Jacques Hesters, architecte et enseignant
2. Visite de références : architectures de l'habitat
Intervenant: Jacques Hesters, architecte et enseignant
3. La qualité architecturale du logement : exercice pratique
Intervenant: équipe pédagogique CAUE



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE © CAUE 75

Bulletin d'inscription

■ ADRESSE OU RETOURNER LE BULLETIN

Les CAUE d'Île-de-France
7, rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS

■ CONTACT ADMINISTRATIF

Armelle Erdogan
contact@caue-idf.fr
01 48 87 71 76

■ JE M'INSCRIS À LA FORMATION ARCHITECTURES DE L'HABITAT

CYCLE COMPLET

POUR LA SOMME DE 1 250 € TTC

ou

SESSION Réhabilitation

pour la somme de 500 € TTC

SESSION Construction neuve

pour la somme de 750 € TTC

■ JE M'INSCRIS À LA FORMATION ARCHITECTURES FRANCILIENNES

CYCLE COMPLET

POUR LA SOMME DE 2 500 € TTC

ou SESSION 1 Connaître l'architecture

pour la somme de 1 500 € TTC

SESSION 2 Apprécier l'architecture

pour la somme de 1 000 € TTC

■ JE M'INSCRIS À LA FORMATION VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

pour la somme de 1 500 € TTC

■ IDENTITÉ STAGIAIRE

• Nom

• Prénom

• Fonction

• Téléphone

• Email

■ COLLECTIVITÉ / STRUCTURE

• Nom

• Adresse

• Nom du responsable formation

• Prénom du responsable formation

• Téléphone

• Email

• À réception de la facture,
je m'engage à régler à l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France la somme de :

_____ €

• Fait à

• Signature et cachet

• Le



Les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assurent leurs missions en déployant des compétences aussi bien techniques que culturelles.

Afin de mener des projets à l'échelle régionale, les huit CAUE franciliens ont fondé en 2000 l'Union régionale : Les CAUE d'Île-de-France. Cette association régie par la loi de 1901 coordonne et valorise le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun des CAUE.

Les
c|a.u.e
d'Île-de-France

Les Conseils d'Architecture
d'Urbanisme
et de l'Environnement
d'Île-de-France

contact@caue-idf.fr

www.caue-idf.fr

