

RE-PENSER LA COUR D'ÉCOLE, CONCERTER LES ENFANTS

GUIDE PRATIQUE À DESTINATION DES ÉQUIPES ENSEIGNANTES



École maternelle Jules Ferry à Brie Comte Robert ©Ville de Brie

Août 2025

PRÉAMBULE

Ce guide s'inscrit dans la démarche d'accompagnement des communes engagées dans un projet d'aménagement de cour d'école, portée par l'ingénierie départementale de Seine-et-Marne. Dans ce cadre, la plateforme ID77 propose l'offre C86 « Désimperméabilisation des espaces publics », permettant à toute commune volontaire de bénéficier d'un accompagnement personnalisé : définition des objectifs, élaboration de la méthodologie, constitution des dossiers de subvention, mise en œuvre de la concertation avec les usagers, etc.

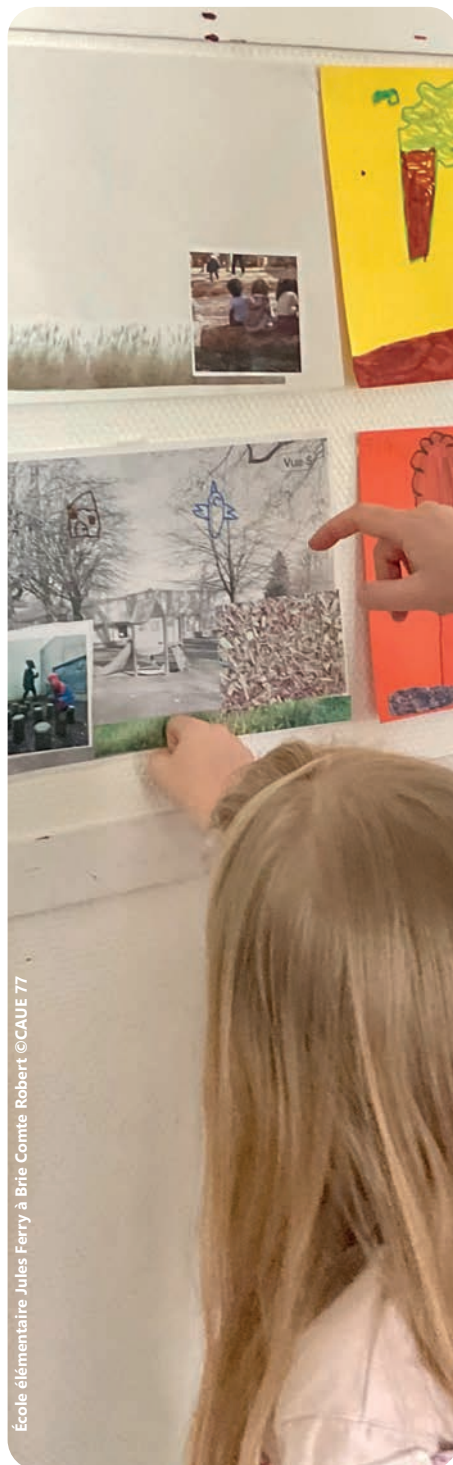
Fruit de plusieurs années de collaboration entre les partenaires techniques, les collectivités locales et les équipes éducatives, ce guide capitalise les retours d'expériences recueillis.

Il a pour objectif de fournir aux enseignant-e-s, animateurs-trices, directeurs-trices, les clés pour mettre en œuvre une démarche de concertation adaptée aux enjeux et aux spécificités de leur école.





École élémentaire Jules Ferry à Brié Comte Robert ©CAUE 77



École élémentaire Jules Ferry à Brié Comte Robert ©CAUE 77



École maternelle Jules Ferry à Brié Comte Robert ©CAUE 77



PRÉSENTATION DU GUIDE



POUR QUI ?

Ce guide s'adresse aux **équipes enseignantes et aux animateurs**, afin de les accompagner dans le processus de concertation, en vue de repenser l'aménagement de la cour d'école.

POURQUOI ?

Ce guide vise à **structurer la démarche participative** de transformation de la cour d'école, en impliquant activement les usagers dans la réflexion. L'objectif est de **répondre aux attentes et aux besoins** de chacun.

Porter une réflexion sur le réaménagement de sa cour d'école, c'est avoir comme objectif d'offrir aux enfants un environnement plus naturel, végétalisé et rafraîchissant, contribuant ainsi à leur bien-être physique et émotionnel. Il s'agit également d'une démarche permettant de mieux gérer les eaux pluviales, tout en créant des espaces adaptés à une variété d'usages. Une cour repensée permet une meilleure répartition des espaces, propose des activités et des jeux diversifiés, offre des zones de détente et facilite la pratique d'activités pédagogiques en extérieur.

COMMENT ?

Ce guide a été conçu pour accompagner l'équipe pédagogique tout au long de ce processus. Il offre des repères, des outils et des conseils pratiques pour imaginer, planifier chaque étape de concertation.

QUAND ?

Ce guide accompagne les équipes pédagogiques, de l'initiation du projet, jusqu'à **l'appropriation du nouvel aménagement**.

Il est essentiel d'adapter la démarche de concertation aux spécificités de chaque établissement et de chaque projet avec la participation active de l'équipe enseignante notamment pour faire correspondre les supports au niveau des élèves.

POURQUOI TRANSFORMER LA COUR D'ÉCOLE ?

DES CONSTATS ISSUS D'UNE CONCERTATION NATIONALE

« Aujourd'hui, beaucoup d'enfants n'ont pas de contact avec la nature. »*

Les cours et espaces extérieurs sont des lieux de **détente** et d'**apprentissage de la vie en société** pour l'ensemble des élèves.

Toutes les dimensions sont à considérer pour répondre aux **besoins des élèves** : entre **repos** et **défolement**, **socialisation** et **isolement**, **entraide** et **autonomie**, **réel** et **imaginaire**, **sécurité** et **prise de risque**. L'élève peut avoir accès à **des structures et des matériaux riches de potentialités**, qu'il utilisera à son gré. La cour de récréation structurée autour du seul terrain de sport risque d'entraîner la **monopolisation** d'une grande partie de l'emprise par un groupe d'élèves. **Des espaces distincts** peuvent cohabiter, voire se **démultiplier**, avec **des cours différenciés**.

Les espaces extérieurs peuvent aussi constituer un **prolongement des espaces d'apprentissage** de l'école, l'enseignant pouvant par exemple choisir de faire classe

dans la cour ou dans les **patios, jardins et/ou terrasses** contigus aux salles de classe.

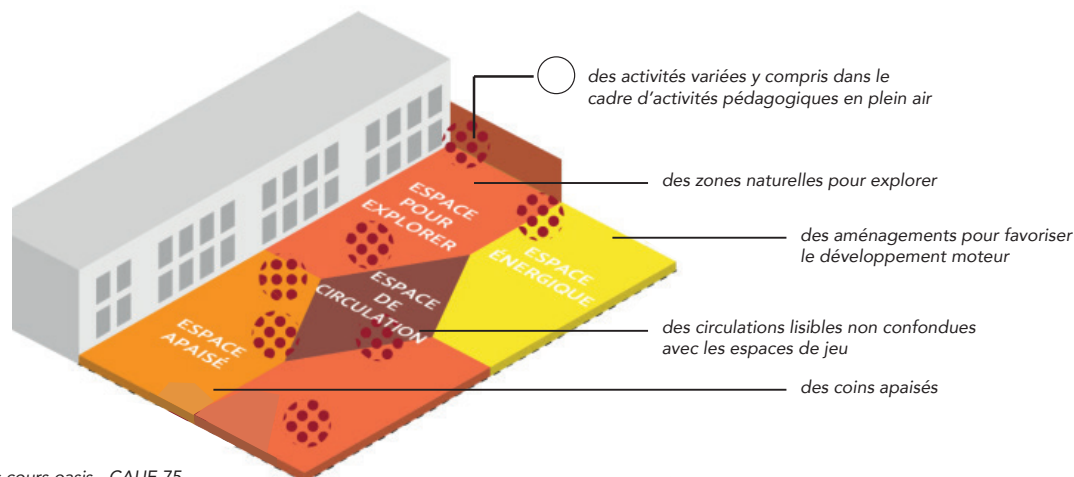
La **végétalisation** des cours d'école joue un rôle majeur pour inscrire l'école dans la **transition écologique** et l'**adaptation au changement climatique**. Elle permet de participer à la préservation de la **biodiversité locale**, de **sensibiliser** les élèves aux enjeux d'une **alimentation durable** (potager, arbres fruitiers, etc.) et de proposer aux élèves un cadre de vie scolaire plus agréable. Cet espace végétalisé est également mobilisable comme **support pédagogique**.

LA PROPOSITION "AMÉNAGER LA COUR DE RÉCRÉATION DES ÉCOLES, Y INSTALLER DIFFÉRENTS ESPACES (SPORT, TEMPS CALME, DESSIN, JARDIN) SELON LES BESOINS ET L'ÉPANOUISSEMENT DE L'ENFANT" EST CELLE QUI A ÉTÉ LA PLUS SOUTENUE PAR LES RÉPONDANTS LORS DE LA CONCERTATION MENÉE PRÉALABLEMENT PAR LE MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *

* Source : Concertation publique 2021 «Bâtir l'école ensemble» Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des Sports.

source : ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports - fiche espace « Cour de Récréation »

DE QUOI LES ENFANTS ONT-ILS BESOIN? LES ESPACES D'USAGES



source : plan d'usage des cours oasis - CAUE 75

UN PROJET GLOBAL ET MULTIPARTENARIAL

Le projet de transformation d'une cour d'école est porté par la commune, propriétaire et gestionnaire du site de l'école. Le **binôme communal référent**, à définir dès le début du projet et composé d'un élu-e et d'un-e technicien-ne, est l'interlocuteur privilégié des usagers de l'école.

LES PARTENAIRES DU PROJET COMMUNAL

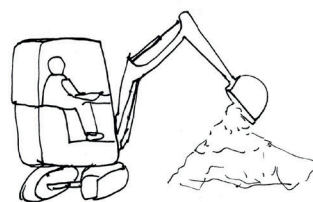
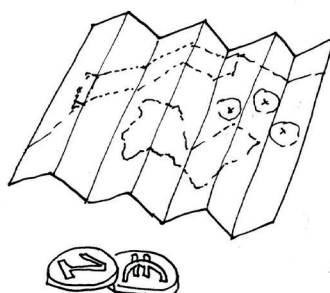
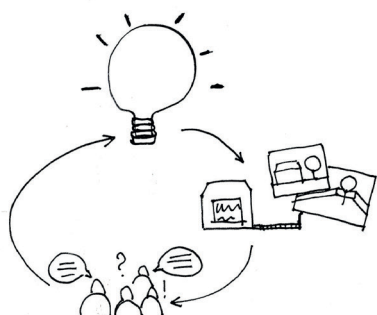
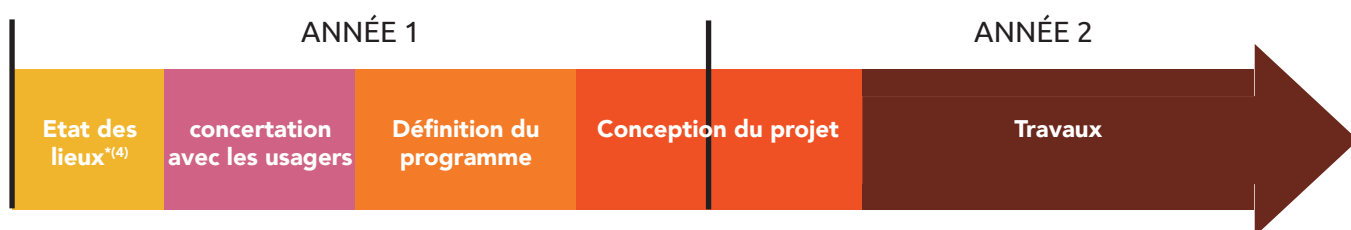
Le Conseil départemental via la Direction de l'Eau de l'Environnement et de l'Agriculture (DEEA) est le partenaire pilote du projet, il supervise les échanges, le calendrier ainsi que le montage des dossiers de subventions.

Le deuxième partenaire du projet communal est le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne (CAUE 77) qui apporte son accompagnement, une aide à la décision dans les démarches de projet, ainsi qu'une assistance à la mise en place de la concertation, grâce à la mise à disposition d'un-e paysagiste conseiller-ère de son équipe.

LES PARTENAIRES DE LA COMMUNE :



LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET



LA CONCERTATION , UN PROCESSUS ENGAGÉ AVEC L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

LE RÔLE DES ADULTES DE L'ÉCOLE ENGAGÉS DANS LE PROJET A CHAQUE ÉTAPE DE LA CONCERTATION

Etre informé et comprendre les enjeux du projet, son déroulé, les différentes étapes de la concertation

pour en savoir plus, se référer à la page suivante :



Relayer l'information auprès des enfants :

- les informer du projet d'aménagement
- leur exposer les défis liés à cette transformation
- leur expliquer le rôle qu'ils auront à jouer dans la construction du projet



p10



Sensibiliser les enfants

via des activités menées en autonomie ou avec l'appui du CAUE 77, sur différentes thématiques en lien avec le projet

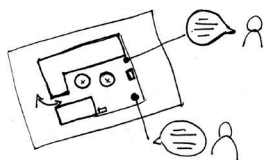


p12



Enquêter auprès des adultes et des enfants de l'école sur la base des supports fournis

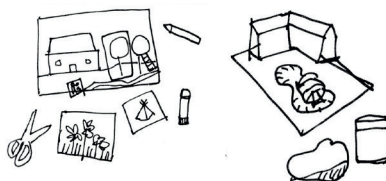
par le CAUE 77 pour cerner les qualités, les dysfonctionnements, les ressentis, les activités pratiquées et celles souhaitées



p18



Encadrer et co-animer les ateliers de création avec le CAUE 77

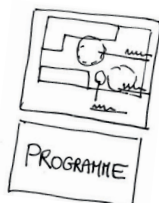


p20



Contribuer à la synthèse de la concertation et la rédaction du programme d'aménagement avec la commune et les partenaires techniques

+ partager les productions des enfants concertés avec les autres élèves, les parents d'élèves...



p22



Faire participer les enfants au chantier et accompagner les enfants dans l'appropriation de la cour

p24

L'INFORMATION DES ADULTES



POURQUOI SE RÉUNIR ?

COMPRENDRE COLLECTIVEMENT LES ENJEUX DE L'AMÉNAGEMENT DE LA COUR D'ÉCOLE

- > planter pour répondre aux besoins : de fraîcheur, de contact avec la nature et le vivant,
- > perméabiliser pour retrouver un sol vivant, gérer les eaux pluviales, favoriser la bio-diversité
- > diversifier les activités et les intensités
- > investir la cour pour des activités pédagogiques



Moyens d'information : réunion de présentation, visite de cours d'école déjà réalisées, témoignages...
Une fois informés, les adultes seront à même de transmettre leur compréhension des enjeux de l'aménagement de la cour aux enfants.

L'INFORMATION DES ENFANTS

OBJECTIFS :

- Informer les enfants du projet d'aménagement.
- Expliquer la temporalité et les différentes étapes du projet.
- Faire connaître les acteurs impliqués (mairie, paysagiste concepteur, enseignants, entreprises...).
- Donner une place active aux enfants dans la réflexion et la concertation.
- Faire prendre conscience des évolutions possibles d'un espace.
- Développer une culture du chantier (étapes, outils, métiers...).

OUTILS :

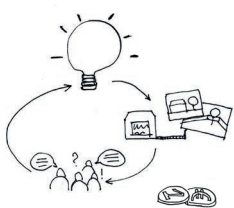
- Frise temporelle du projet
- Affiche illustrée : « Qui fait quoi dans le projet ? »
- Banque d'images - aménagement avant / après travaux
- Banque d'images - photos de chantier

TEMPS : Une séance pour toutes les classes avec leur enseignant

MOTS CLÉS : chantier, travaux, plantation, fraîcheur, mairie, transformation, participation, temporalité, paysage, perméabilité, évolution, métier, etc...

QUI FAIT QUOI DANS LE PROJET ?

A L'AIDE D'UNE AFFICHE ILLUSTRÉE REPLACER LES PERSONNAGES EN FACE DE L'ACTION QUI LUI CORRESPOND



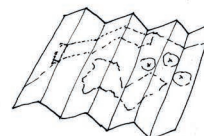
> La mairie : décide et finance avec les habitants



> Le directeur et les enseignants de l'école : transmettent les besoins pédagogiques.



> Les élèves : donnent leur avis, participent aux idées.



> L'architecte paysagiste : imagine et dessine la nouvelle cour.



> L'entreprise de paysage : construit les nouveaux jeux, plante les arbres.

ACTIVITÉ IDENTIQUE AVEC UNE FRISE TEMPORELLE, CHAQUE ENFANT PLACE UNE ÉTIQUETTE OU UN DESSIN FACE À UNE ÉTAPE.

ANNÉE SCOLAIRE 1

ANNÉE SCOLAIRE 2



QUEL EST LE RÔLE DES ENFANTS

DONNER LA PAROLE AUX ENFANTS ET LES RESPONSABILISER DANS LE PROCESSUS

- > Je peux donner mon ressenti, dire ce dont j'ai besoin et envie.
- > Je dessine ce que j'aimerais.
- > J'écoute mes camarades.
- > Je respecte les besoins de mes camarades

C'EST LA CONCERTATION QUI SE DÉROULERA EN DEUX ÉTAPES :

- > Le diagnostic vous serez interrogés sur votre utilisation de la cour, votre ressenti, ce que vous aimeriez
- > une classe ambassadrice ou un groupe d'élèves ambassadeurs aura la responsabilité, vis à vis de l'ensemble des élèves, de réfléchir à l'avenir de la cour d'école dans l'intérêt de tous



DÉVELOPPER UNE THÉMATIQUE - "UN CHANTIER, C'EST QUOI ?"

FICHES MÉTIERS, LES ENGIN, OUTILS, ETC...

- > Les étapes du chantier : tracer, creuser, protéger les arbres, mettre en place les nouveaux revêtements de sol, le mobilier, faire les plantations...
- > Les machines : pelleteuse, bétonnière, camion...
- > Les métiers : chef de chantier, ouvrier, paysagiste, maçon..



LA SENSIBILISATION - LE CYCLE DE L'EAU

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les élèves au cycle de l'eau et découvrir son parcours et ses différents circuits (eau naturelle, eau potable, eaux usées...)
- Apprendre les notions de perméabilité et d'imperméabilité
- Sensibiliser les élèves à l'infiltration des eaux pluviales et découvrir les moyens de rendre le sol perméable

OUTILS :

- Puzzle de mots
- Matériauthèque (matériaux à fournir par les Services technique de la commune) et affiche
- Mallette pédagogique du CAUE 75 «l'eau en ville» (Fiche encadrants, Support élèves, Poster)

TEMPS : Une à deux séances impliquant une classe ambadrice ou un groupe d'élèves ambassadeurs

MOTS CLÉS : perméable, imperméable, eau de pluie

PUZZLE DE MOTS

INTÉGRER DU NOUVEAU VOCABULAIRE
ASSOCIATION D'IMAGES ET DE MOTS

- > fraîcheur
- > perméable
- > plantations
- > revêtement



KIM TOUCHER

S'APPROPRIER LA MATÉRIAUTHÈQUE PAR LE TOUCHER

- > copeaux
- > herbe
- > terre
- > massifs de fleurs
- > gravillons
- > Pavés enherbés
- > bois
- > sable
- > Billes d'argiles
- > Ardoise
- > Pouzzolane etc....



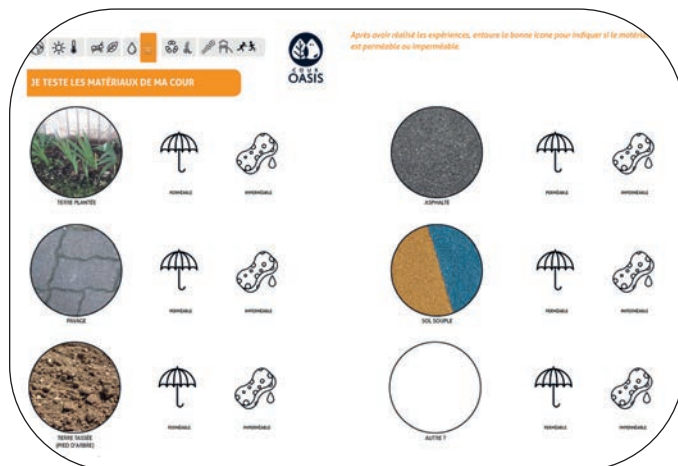
EXPÉRIMENTER

TESTER LA PERMÉABILITÉ DES REVÊTEMENTS DE SOL EN CLASSE ET/OU DANS LA COUR

- > copeaux
- > terre
- > gravillons
- > bois
- > sable
- > Billes d'argiles
- > Pouzzolane
- > béton/enrobé (avec de la pâte à modeler)
- etc....



Expérimentation



Identification de la perméabilité des revêtements de sol de la cour
source : CAUE 75

LE CHEMIN DE L'EAU

COMPRENDRE L'INTÉRÊT D'INFILTRER L'EAU SUR PLACE

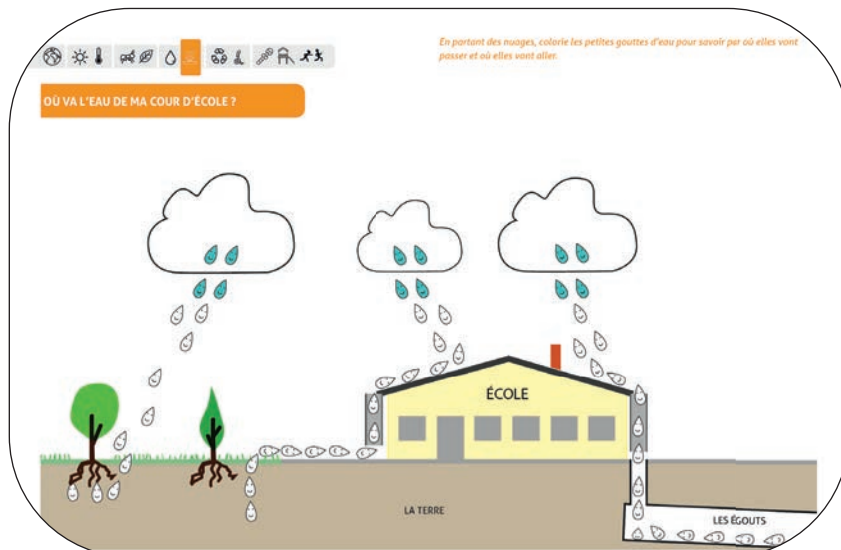


Illustration du parcours de l'eau
source : CAUE 75

LA SENSIBILISATION - LES ARBRES ET LE SOL

OBJECTIFS :

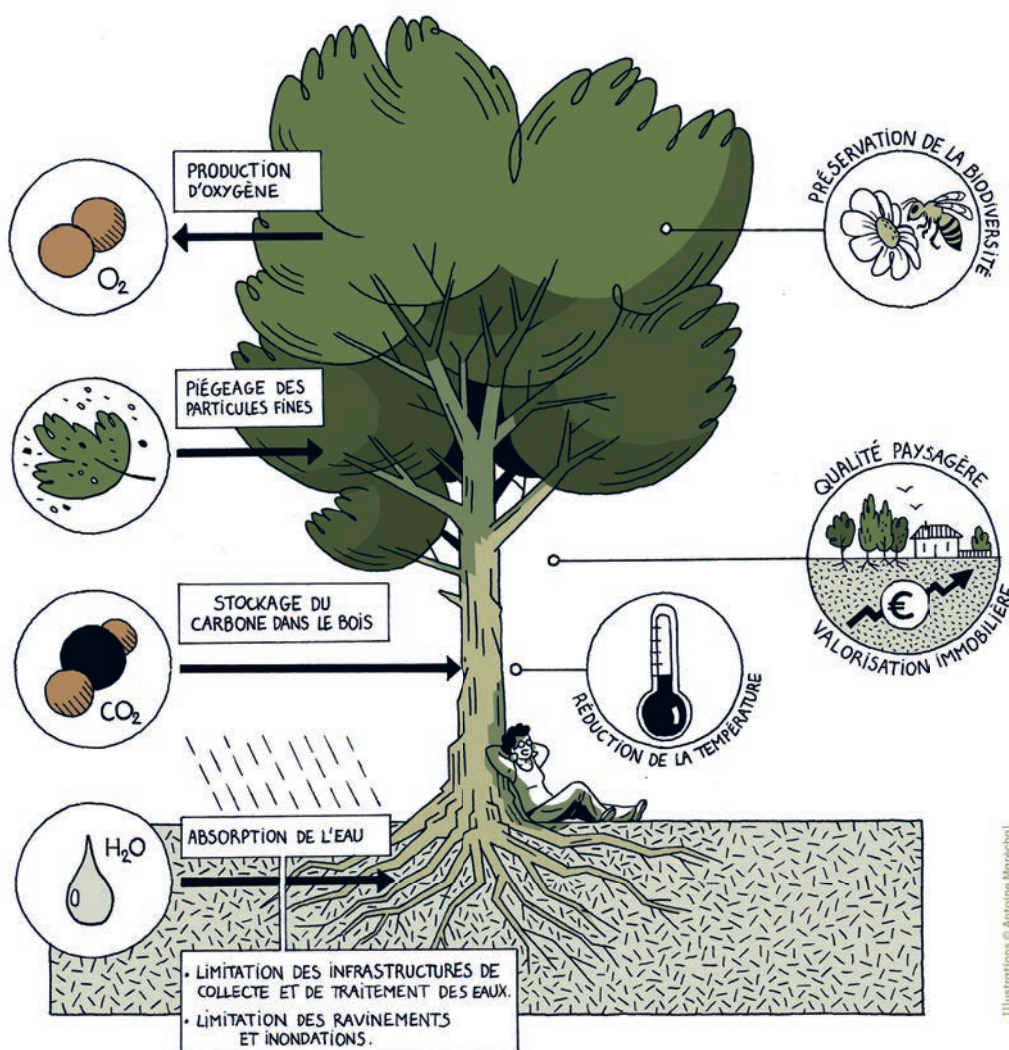
- Reconnaître des arbres et savoir les différencier
- Connaître les arbres de la cour
- Connaître les bienfaits des arbres et leurs besoins
- Comprendre que l'arbre s'inscrit dans un écosystème

OUTILS :

- Déroulé et supports CAUE 77

TEMPS : Une demie-journée, comprenant une sortie dans un espace naturel ou un espace public de type parc ou jardin, impliquant une classe ambassadrice ou un groupe d'élèves ambassadeurs.

MOTS CLÉS : cycle de vie, arbre, végétalisation, biodiversité



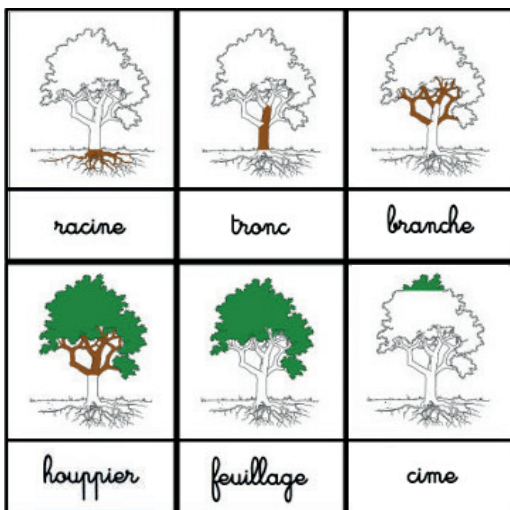
source : CAUE 77

OBSERVATION DES ARBRES

LES DIFFÉRENTES PARTIES DE L'ARBRE – CE QU'ON VOIT

ET CE QU'ON NE VOIT PAS

- > racines
- > tronc
- > branches
- > feuillage
- > houppier
- > cime



source : artofit.org

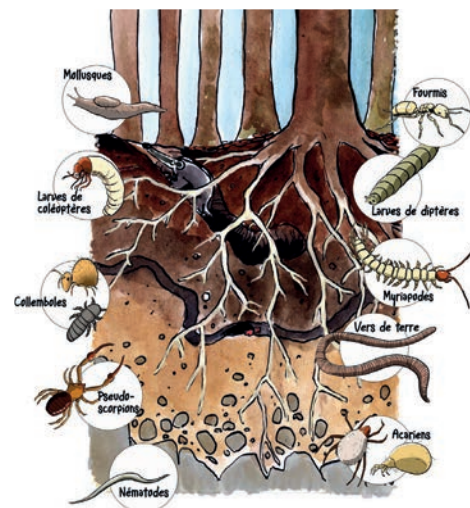
SYSTÈME RACINAIRE

L'ARBRE UN ÊTRE VIVANT - À QUOI SERVENT LES RACINES ?

- > maintien de l'arbre dans le sol
- > absorption de l'eau et des sels minéraux

LA VIE DU SOL - QUI VIT AVEC L'ARBRE ?

- > Les animaux,
- > les champignons,
- > les plantes associées...



RECONNAITRE LES ARBRES

OBSERVER LES DIFFÉRENCES ENTRE LES ARBRES -

APPRENDRE À RECONNAITRE LES ARBRES DE LA COUR

- > des hauteurs,
- > des formes
- > des feuilles,
- > des fruits...



LE TILLEUL



LE CHARME



LE POMMIER



source : Jacques Simon, L'art de connaître les arbres

LA SENSIBILISATION - SE SPATIALISER

OBJECTIFS :

- Se repérer dans l'espace sur plan et maquette
- Se représenter la cour dans le territoire : connaître les paysages de la commune, du territoire et localiser l'école dans ce contexte paysager
- Voir la cour comme un paysage, apprendre à la décrire, à exprimer son ressenti sur l'espace

OUTILS :

- fonds de plans fournis par le CAUE 77,

- atlas des paysages de Seine-et-Marne,
- carte IGN,
- maquette à construire,

TEMPS: deux séances avec une classe ambassadrice ou un groupe d'élèves ambassadeurs

MOTS CLÉS : échelle, représentation, paysage, et selon les contextes : vallée, plateau, coteau, colline, centre-bourg, centre-ville...

LE PAYSAGE DE MA COUR

SE REPÉRER A PARTIR D'UN PLAN OU D'UNE MAQUETTE
GRÂCE À UN PERSONNAGE À DÉPLACER

EN CLASSE

Se situer sur le plan

- > décrire l'emplacement du personnage sur le plan
- > Décrire un déplacement « mon personnage va entre le portail et le préau »

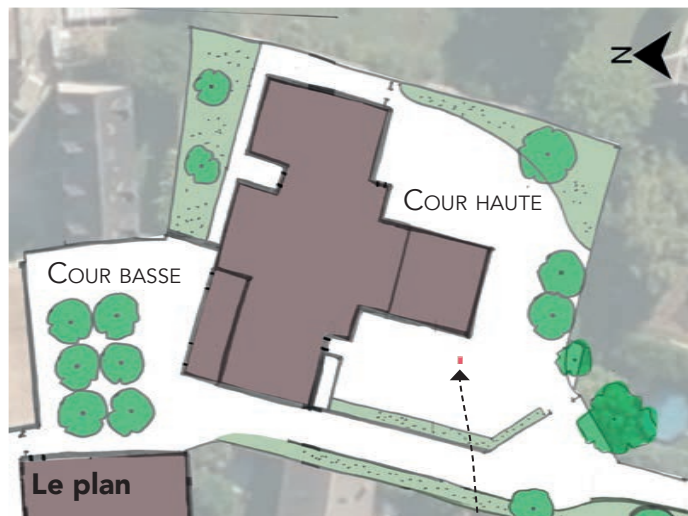
DANS LA COUR

Se situer sur la maquette

- > un élève se positionne au même endroit dans la cour que le personnage sur la maquette

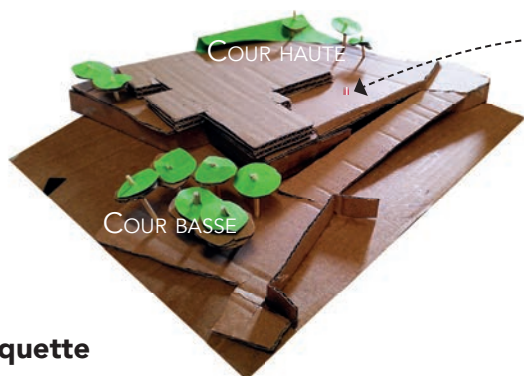
Se situer dans la cours

- > reproduire sur la maquette en direct les déplacements effectués par un enfant dans la cour

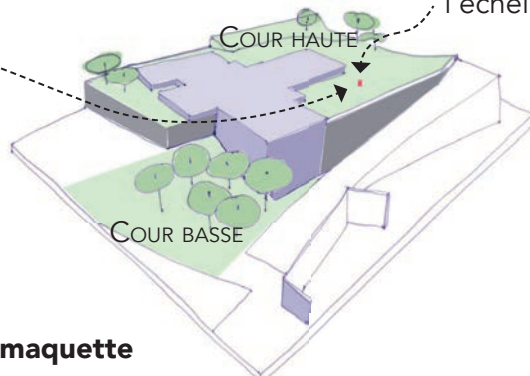


0 5 10 20 M

personnage à l'échelle



La maquette



La maquette

MA COUR DANS LE PAYSAGE

COMPRENDRE QUE LA COUR S'INSCRIT DANS

UN ENSEMBLE DE PAYSAGE PLUS VASTE, DÉCRIRE LES PAYSAGES ET LA COUR DANS LE TERRITOIRE

EN CLASSE

Étudier le territoire, de quels paysages est-il composé?

regarder des documents - cartes IGN, atlas de paysages, photographies du territoire

- > nommer les grands ensembles de paysages
- > relier des photos à une description du territoire (coupe, plan, ou autre)

Se situer sur dans le paysage

- > positionner l'école dans le paysage



le plateau cultivé



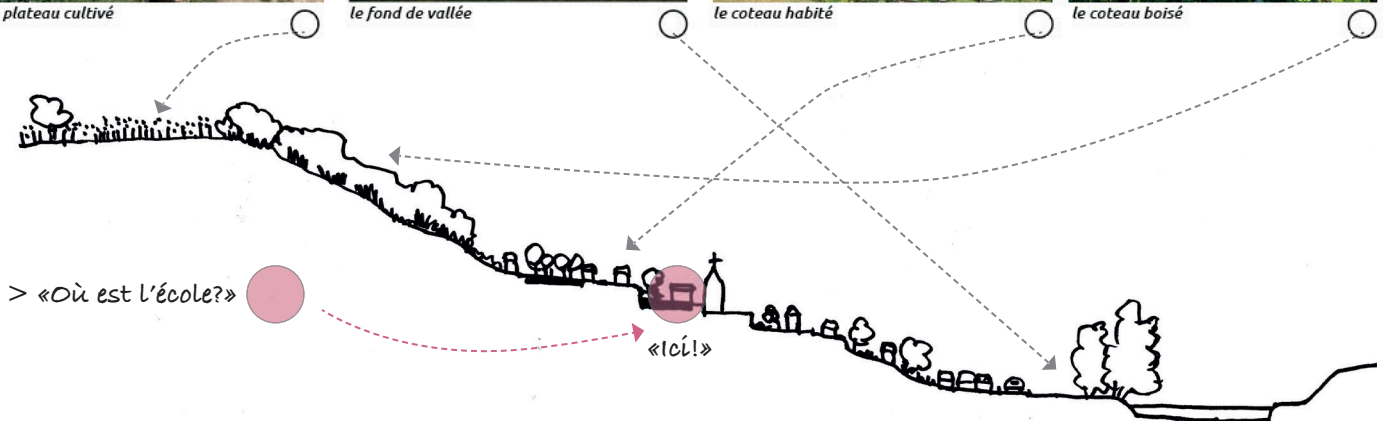
le fond de vallée



le coteau habité



le coteau boisé



DANS LA COUR

Observation du paysage depuis la cour

- > Que voit-on depuis la cour?
- > Quels indices cela nous donne-t-il sur le paysage dans lequel nous nous situons?
- > Que reconnaissez-vous?
- > Pouvez-vous situer les différents paysages, et votre école?
- > notions de pente (« le coteau ») et de vallée – la vallée de la Seine
- > Qu'y a-t-il en dessous de l'école, et au-dessus?

CO-CONSTRUCTION - LE DIAGNOSTIC

OBJECTIFS :

- recueillir individuellement le ressenti des enfants et des adultes vis-à-vis de la cour, ses atouts, ses dysfonctionnements, les activités pratiquées et celles souhaitées.
- restituer/partager collectivement la synthèse du diagnostic enfants et adultes

OUTILS : Des supports CAUE 77 :

- un questionnaire
- des plans à renseigner

La synthèse de ces données sera réalisée par les partenaires techniques et/ou la commune.

TEMPS : Prévoir un temps d'explication en classe, remplir les questionnaires sur un temps de récréation (en autonomie pour les plus grands, en dictée à l'adulte pour les plus jeunes).

MOTS CLÉS : usages, ressenti, besoin, attente, danger

ENQUÊTE AUPRÈS DES ENFANTS

S'EXPRIMER SUR L'UTILISATION DE LA COUR, LE RESENTI

OBSERVER, IDENTIFIER, METTRE DES MOTS

Les usages de la cour

Dessine sur le plan les différents espaces de la cour et écris pour chaque zone les activités que tu y pratiques :



Le pérou

- > On joue dans la cabane,
- > On fait des jeux de construction quand il pleut,
- > On range les vélos,
- > On est à l'abri de la pluie,
- > On joue à cache-cache.

Le petit train

- > On fait semblant que le train roule,
- > On conduit,
- > On est assis,
- > On discute,
- > On joue à 3 petits chats,
- > On tourne autour avec les vélos.

Le tapis vert

- > On fait des galipettes, des brouettes...
- > On est assis et on discute,
- > On s'allonge,
- > On joue au foot, aux échasses...
- > On danse,
- > On joue au facteur.

L'espace pour les vélos

- > On fait du vélo,
- > On joue à chat,
- > On joue au papa et à la maman, à Spiderman,
- > On dessine à la craie sous les arbres parce que c'est à l'ombre,
- > On court,
- > On joue à la marelle,

L'espace "interdit"

ENQUÊTE AUPRÈS DES ADULTES (ENSEIGNANTS, ANIMATEURS)

S'EXPRIMER SUR L'UTILISATION DE LA COUR, LE RESENTI

- > cour de récréation support de pédagogie
- > faire classe en extérieur
- > jardiner avec les enfants
- > besoin de stocker du matériel en extérieur

ATTENTES

- > fresque
- > avoir des animaux
- > mettre en scène l'eau de pluie

- > sport dans la cour (vélos, jeux collectifs, course d'orientation)
- > classe en extérieur
- > prise de goûter en extérieur
- > besoin d'une surface couverte plus généreuse pour être en extérieur par temps pluvieux

USAGES

- > enrobé abîmé
- > peu d'assises
- > peu d'ombre
- > clôture sur rue abîmée
- > manque d'un espace extérieur dédié aux temps de pause du personnel
- > enfants énervés, contrariés au retour des récréations

DYSFONCTIONNEMENTS

- > racines d'arbres dangereuses
- > flaque d'eau glissante

RÉPARTITION DE L'ESPACE ZONES CALME / DYNAMIQUE

En observation des enfants : quels types de jeux dans la cour ?

Classe : _____ Date : 02/01

Délimitez et coloriez les zones investies par les enfants selon vos observations en récréation et la légende. Précisez-nous pourquoi les espaces interdits le sont !

Commentaires
Terrain interdit quand trop mouillé.

LEGENDE

- Zone de jeu calme
- Zone de jeu dynamique
- Zones interdites aux enfants à privilégier dans le cadre des observations

CO-CONSTRUCTION - ATELIERS DE CRÉATION

OBJECTIFS :

- appliquer les notions acquises en atelier de sensibilisation sur un cas pratique
- laisser libre court à son imagination
- prendre en considération les besoins des autres (camarades de classe, enseignants)
- se spatialiser sur un plan et travailler en 3D

OUTILS :

- banque d'images,
- catégories d'usages associés à des aménagements,

- palette de texture,
- liste de matériaux à prévoir pour réalisation des ateliers créatifs

TEMPS : sur un ou deux ateliers impliquant une classe ambassadrice ou un groupe d'élèves ambassadeurs accompagné d'un(e) enseignant(e) par groupe de 5 enfants

MOTS CLÉS : collaborer, développer sa créativité, développer son empathie, s'exprimer

PHOTOLANGAGE

EXPLORATION DES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS POSSIBLES ET DES DIFFÉRENTS AMÉNAGEMENTS POSSIBLES

- | | | |
|-------------|--------------------------------|---------------|
| > grimper | > prendre soin des plantes | > se dépenser |
| > sauter | > être au contact de la nature | > danser |
| > motricité | > être ensemble | > se balancer |
| > fraîcheur | > être seul | > couleur |
| > cachette | > courir | > lire |
| > s'abriter | | > se reposer |
| > calme | | > dessiner |
| > jardiner | | > rêver |

...

Banque d'images - les activités



IMAGINER SA COUR IDÉALE

APPLIQUER LES NOTIONS ACQUISES LORS DES ATELIERS DE SENSIBILISATION POUR IMAGINER SA COUR IDÉALE

> Travailler à partir de photographies de la cour de récréation avant aménagement et inviter les enfants à imaginer la transformation de l'espace individuellement

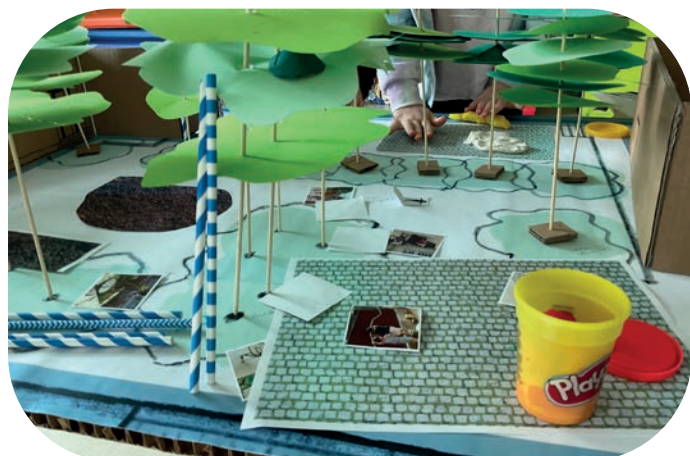
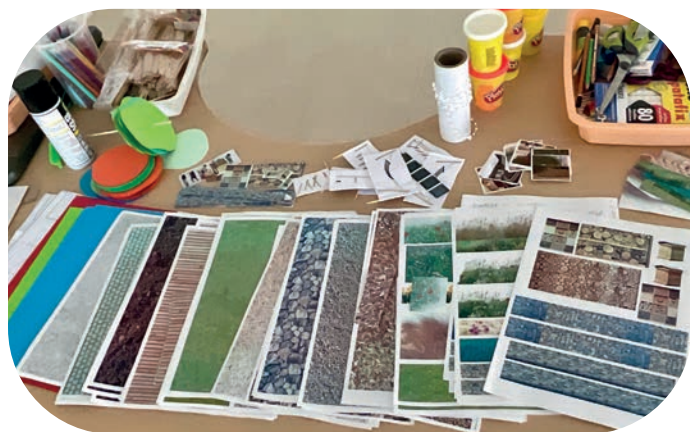
- Mettre à disposition
- > des textures de sol
 - > des végétaux
 - > des activités

Faire réfléchir les enfants à l'association

- > activité choisie
- > revêtement de sol associé
- > végétation associée

ALLER PLUS LOIN AVEC L'OUTIL MAQUETTE

- Travailler en groupe sur
- > repérage dans l'espace
 - > représentation en 3 dimensions
 - > sur la répartition de l'espace
 - > sur la diversification des activités
 - > où et comment végétaliser
- > sur la diversification des matériaux de sol



APRÈS LA CONCERTATION - LA SYNTHÈSE

FAIRE LA SYNTHÈSE DES ÉLÉMENTS DE PRÉ-PROGRAMME QUI RESSORTENT DES ATELIERS

LA PASSATION DE CES ÉLÉMENTS AU MAÎTRE D'ŒUVRE (PROFESSIONNEL CHARGÉ DE LA CONCEPTION ET DE LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET D'AMÉNAGEMENT), SERA ASSURÉE PAR LES ÉLUS AVEC L'APPUI DU CAUE SI NÉCESSAIRE.

EXEMPLE DE PRÉ-PROGRAMME

RÉSOLVRE LES PROBLÈMES :

- > conflits d'usages entre le foot et les autres activités,
- > manque de diversité de la pratique sportive,
- > manque de diversité de jeux (ennui),
- > manque de diversité de matériaux,
- > manque d'ombre (ressenti de chaleur, réverbération sur façade, etc...)

PRÉSERVER CE QUE LES ENFANTS AIMENT :

- > pouvoir s'installer au niveau des accès (rampes, escaliers...) et sous les arbres, avoir de l'espace pour courir

SOUHAITS QUI RESSORTENT DE LA CONCERTATION :

- > une cour de récréation plus végétalisée, agrémentée d'arbres, de massifs fleuris pour améliorer son esthétique et favoriser la biodiversité.
- > inclure divers espaces ludiques et sportifs : des structures en bois pour grimper, sauter, escalader, glisser, se balancer, ainsi que des buttes de terre et des tunnels pour se cacher et grimper.
- > goût pour les parcours et jeux d'équilibre sous les arbres et à proximité des espaces plantés,
- > ainsi que pour des pistes adaptées à la course, au roller, à la trottinette et au vélo.
- > La présence d'eau est souhaitée pour se rafraîchir,
- > endroits pour s'asseoir (avec dossiers),
- > pouvoir s'abriter en cas d'intempéries, et jouer sous le préau.
- > possibilité de pratiquer le football et le basket.
- > embellissement de la cour, apporter de la couleur et de la convivialité



EXPOSER LES TRAVAUX DES ATELIERS DE CONCERTATION

EN COMPLÉMENT DES LETTRES ET/OU DES RÉUNIONS D'INFORMATION À DESTINATION DES PARENTS D'ÉLÈVES, DÉDIER UN MOMENT DE « PORTES OUVERTES » PERMET AUX ENFANTS DE PRÉSENTER LEUR TRAVAIL TOUT EN FACILITANT AINSI L'APPROPRIATION DU PROJET ET LES CHANGEMENTS DE PRATIQUES.



L'APPROPRIATION - PARTICIPER ET INVESTIR LA COUR

OBJECTIFS :

- impliquer les enfants à travers des plantations participatives
- découvrir le cycle des plantes, la biodiversité
- développer un sens des responsabilités
- favoriser respect et engagement
- cour support de pédagogie

OUTILS : • guide pour «Réaliser une charte d'utilisation des cours Oasis», CAUE 75

TEMPS : sur un ou deux ateliers sur la période automnale accompagné d'un(e) enseignant(e), d'un forestier arboriste ou paysagiste du CAUE77 et/ou de l'entreprise en charge des travaux d'aménagement. Prévoir environ un adulte pour 15 enfants.

MOTS CLÉS : participer, prendre soin du vivant, intelligence collective, être acteur

LES PLANTATIONS PARTICIPATIVES : UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ET D'APPROPRIATION



UNE CHARTE D'UTILISATION POUR UNE COUR DE RÉCRÉATION PARTAGÉE ET APAISÉE

La mise en place d'une charte d'utilisation de la cour, créée par les enseignants pour les enfants, permet d'instaurer un fonctionnement clair et partagé. En analysant les potentiels de l'espace, les possibilités de jeu et les interactions sociales, elle favorise un usage harmonieux de la cour. Cet outil, associé à une signalétique adaptée, encourage une démarche d'intelligence collective, où chaque élève devient acteur du bien-être et du respect de son environnement.

QUELQUES IDÉES DE RÈGLES :

- > Je fais attention aux autres enfants
- > Je jette mes papiers et autres déchets à la poubelle
- > Quand j'ai un problème je le dis à l'autre grâce à un message clair
- > après chaque récréation on range les outils dans la cabane
- > Les copeaux restent dans la zone de copeaux

- Sur le terrain de jeux :
- > Je peux jouer à tous les jeux où on court
 - > Je peux jouer à tous les jeux de coopération que l'on a appris en classe
 - > Je joue avec tous les enfants qui veulent jouer, filles et garçons

- Sur le toboggan :
- > j'attends mon tour
 - > Je descends uniquement
 - > Je reste assis

- Dans le jardin :
- > Je peux sentir les fleurs
 - > je respecte les plantes

- Dans la cabane :
- > Je peux jouer aux cartes
 - > Je peux discuter
 - > Je peux chanter

- Sous le préau :
- > Je peux aller sous le préau en cas de pluie
 - > Je marche pour éviter de faire mal aux autres enfants
 - > je parle sans crier pour que tout le monde puisse s'entendre



Réalisation du document



Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne
27 Rue du Marché, 77120 Coulommiers
01 64 03 30 62 - accueil@caue77.fr