

CAUE_92

CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS DE SEINE

CONVERSATION AUTOUR DE « MARI »

ARCHÉOLOGIE, VILLE ET PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE
JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018 À 19H

Dans le cadre de l'exposition **SURVOLS** à la Galerie



SOIRÉE ARCHÉO

Jeudi 13 décembre 2018 à 19h

CONVERSATION AUTOUR DE « MARI »

ARCHÉOLOGIE, VILLE ET PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE

INTERVENANTS

► **Pascal Butterlin**,
professeur d'archéologie
orientale à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
directeur de la mission
archéologique française de Mari

► **Jonathan Chemla**,
chief Technology Officer
chez Iconem

► **Thomas Sagory**,
archéologue, photo cervoliste,
responsable du numérique au
Ministère de la Culture et au
Musée d'Archéologie nationale

MODÉRATION

► **Frederic Pousin**,
directeur de recherche au CNRS
et chercheur au laboratoire
de l'IPRAUS

CONVERSATION

Mari, cité mésopotamienne fondée 3 000 ans
avant notre ère, est aujourd'hui au cœur de
l'actualité politique et patrimoniale.

Recherché par les archéologues à travers tout le
Moyen-Orient, le site de Mari a été découvert
fortuitement en 1933 en Syrie. Depuis cette date,
44 campagnes de fouilles ont mis en évidence
la forme circulaire de la ville et sa structure en strate.
Mari, ce n'est pas une, mais trois villes superposées,
connaissant chacune des phases d'occupation et
d'abandon, suivant des cycles dont la logique est
loin d'être expliquée.

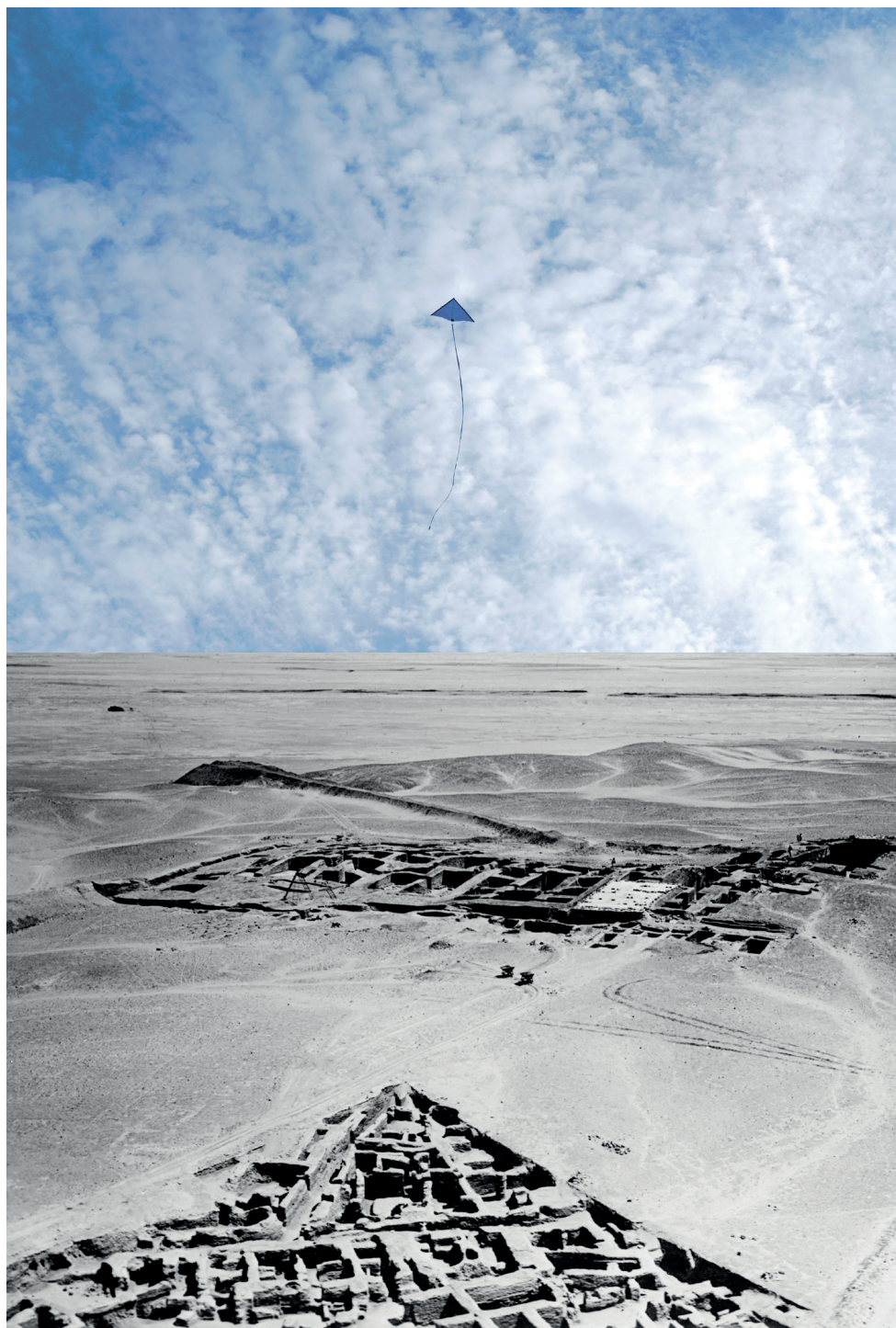
L'archéologie aérienne a joué un rôle crucial dans
l'étude de Mari. L'avion, puis le cerf-volant et les
drones ont laissé la place à l'observation satellite,
seul moyen d'observer un site évacué depuis le
déclenchement du conflit syrien. Proche d'un point
de ralliement de Daech, Mari a fait l'objet de nombreux
pillages.

Au cours de notre soirée, Pascal Butterlin, ancien
directeur de fouilles du site, reviendra sur l'histoire
de Mari et ce qu'il reste à découvrir, Thomas Sagory
exposera l'importance et l'avenir du cerf-volant pour
l'archéologie sur des sites comme Mari, Jonathan
Chemla, quant à lui, présentera les techniques de
pointe employées pour préserver ce patrimoine menacé.

Conversation gratuite :
inscription au (0)1 71 04 52 49
ou par mail contact@caue92.com

▲ Photo T. Sagory

▼ Photo
Le palais de Mari.
Vue aérienne, 1937,
n° 1683b © Aviation
française du Levant. Mission
archéologique de Mari





CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME & DE L'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS DE SEINE

CAUE_92 LA GALERIE

9 place Neslon Mandela- 92000 Nanterre

- › RER A, station « Nanterre Préfecture »
(à 3 min à pied des sorties 2 et 3)
- › Bus 358, arrêt « Lens »
- › Bus 160, 163, 560 arrêt « Marcel Paul »
- › Station Autolib « Pesaro », 20 bd de Pesaro
- › Parking « Préfecture », La Brèche,
24 rue des Trois-Fontanot
- › Parking « Les terrasses », 7 rue Célestin Hébert

Plan d'accès sur www.caue92.com