

PORTO, COIMBRA, BRAGA

VILLES PATRIMOINE ET ARCHITECTURE
DE L'ÉCOLE DE PORTO : LA RENOMMÉE DES
ARCHITECTES PORTUGAIS SE SITUE AU
MEILLEUR NIVEAU INTERNATIONAL



29.06.16
03.07.16
VOYAGE D'ÉTUDE

CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS-DE-SEINE

On a toujours tendance à réduire le Portugal à une terre de fortes traditions, coincé entre fado et azuleiros. Pourtant le pays sait aussi produire le meilleur de la contemporanéité, à commencer par l'architecture.

Porto, avec sa ville ancienne classée au Patrimoine mondial de l'Unesco, a donné naissance à deux lauréats du prix Pritzker d'architecture : Alvaro Siza Vieira en 1992 et Edouardo Souto de Moura en 2011. La ville accueille le projet d'un autre lauréat : Rem Koolhaas avec sa Casa da Musica.

Le géographe Avaro Dominguez dit que «Porto aura été post-moderne sans jamais avoir été moderne». Entre modernité modérée et patrimoine accepté ou réinventé, la rénovation urbaine est autant un problème de construction qu'un enjeu économique et social.

Coimbra et Braga se distinguent par la force de leur histoire. Si l'une est réputée étudiante et l'autre religieuse, elles laissent toutes deux la part belle aux architectures contemporaines de qualité avec les projets d'Alvaro Siza et d'Edouardo Souto da Moura mais aussi ceux de Gonzalo Byrne, Aires Mateus ou encore Ricardo Azevedo ...

Un autre voyage de découverte de l'architecture contemporaine à Lisbonne et sa région est organisé par le CAUE des Hauts-de-Seine du 13 au 16 octobre 2016.

Voyages organisés en collaboration avec Joris Fromet, urbaniste, consultant relations publiques.

Légendes photos de haut en bas et de droite à gauche

Plataforma das artes e criatividade, Guimaraes (2012), arch. : Pitagoras ; Corisco Houses, Santa Joana (2012), arch. : RVdm Arquitectos
Église Santo Adriaõ, Vizela (2009), arch. : Ricardo Azevedo ; Stade municipal de Braga (2003), arch. : Edouardo Souto de Moura



INFORMATIONS PRATIQUES

Période :

Du mercredi 29 juin 2016,
départ de Paris Orly à 12:00
au dimanche 3 juillet 2016,
arrivée à Paris Orly à 16:40.

Coût :

1.100 euros TTC.

Ce prix comprend :

Vols aller/retour Transavia Paris - Porto
Quatre nuits + petits déjeuners dont :
Deux nuits à Porto à l'hôtel Teatro
Une nuit à Bussaco à l'hôtel Palace do Bussaco
Une nuit à Porto à l'hôtel Grande
L'ensemble des repas du mercredi au samedi soir
Les déplacements en autocar.

Règlement :

Règlement dès l'inscription par chèque à l'ordre du CAUE 92.
Seules les réservations assorties d'un règlement sont prises en compte.
Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée.
Le nombre de places est limité.

Ce voyage, ouvert aux professionnels de la construction, est réservé en priorité aux maîtres d'ouvrage publics et privés. Les personnes n'ayant jamais participé aux voyages du CAUE 92 seront également prioritaires.

Inscription définitive (les billets d'avion ne sont pas assortis d'une assurance annulation et tous les frais sont engagés à l'avance).

Réservation :

Par courrier, envoi du bulletin d'inscription ci-joint.
Par téléphone : 01 71 04 52 49.
Par fax : 01 46 97 04 69.

Renseignements et inscriptions :

Marie-Christine Duriez, architecte au CAUE 92.
01 71 04 52 51 / marie-christine.duriez@caue92.com.

Les projets sont informés par fiche, dans une mallette pédagogique exhaustive remise à chaque participant. Les détails pratiques et formalités seront communiqués avant le départ.
À cet effet, il est impératif de fournir une adresse e-mail.

Ce programme peut connaître des modifications.

MERCREDI 29 JUIN

12:00
Départ Orly Sud
Vol Transavia
13:15
Arrivée à Porto (décalage horaire : 1H)

14:30
VISITE DU MUSEO SERRALVES DE ARTE CONTEMPORANEO - DÉJEUNER BUFFET SUR PLACE

Arch. : **Alvaro Siza** (1997)
Établi dans un grand parc paysager de 18 hectares, il se compose de deux bâtiments. Le premier qui date de 1930 abrite le siège de la fondation, le second harmonieusement intégré dans la zone urbaine environnante et les espaces pré-existants, est le musée d'art moderne proprement dit.



16:30
Départ en bus vers l'hôtel en passant par l'avenue Aliados
Arch. : **Alvaro Siza et Edouardo Souto de Moura** (2006)

17:30
Installation à l'hôtel Teatro
Rua Sa da Bandeira, 84- 400-427 Porto
<http://www.hotelteatro.pt/>

19:00
Départ en bus pour le restaurant en passant par le restaurant Boa Nova et la piscine des Marées
Arch. : **Alvaro Siza**

20:00 **DÎNER**
Restaurant «Praia da Luz»

JEUDI 30 JUIN

08:45
DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS

09:15
VISITE DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE
Tout part d'un cube évidé, inspiré par l'un des plus beaux bâtiments du vieux Porto : le palais de l'Évêque. Siza imagine un édifice pas comme les autres, obligeant les éléments à participer au jeu des obliques, découpant des vues dans le paysage, étirant, contractant, cassant la monotonie des matériaux de base.
Arch. : **Alvaro Siza** (1995)



10:00 - **ÉCOLE D'ARCHITECTURE EXPOSÉ DE MANUEL CORREIA FERNANDES SUR L'URBANISME DE LA VILLE**
Grand conseiller au service urbanisme de la ville de Porto

11:15
VISITE DU CENTRE PORTUGAIS DE LA PHOTOGRAPHIE
Arch. : **Edouardo Souto de Moura et Humberto Vieira** (1997-2001)
Grande bâtisse qui à l'origine abritait l'ancienne prison de la cour d'appel qui date de 1796. Reconvertie en musée de la photographie à l'initiative du Ministère de la culture.



12:30 **DÉJEUNER**
Restaurant «Miss Opo»

14:30
SIÈGE DE VODAFONE
Le souhait des architectes était de refléter le crédo de Vodafone «Vodafone life, life in Motion», ce qui a conduit à la création d'un bâtiment qui conteste la staturité et semble manquer totalement d'équilibre. Trois des huit étages du bâtiment angulaire sont souterrains.
Visite en présence de **Pedro Guimaraes, agence Barbosa & Guimaraes Arquitectos**, concepteur du projet (2009).



16:00
CASA DA MUSICA
Arch. : **Rem Koolhaas** (2006)
Le bâtiment, qui abrite les trois orchestres de la ville, inclut deux salles de concert et neuf étages. La Casa da Musica est taillée dans un volume simple de béton et de verre et affiche des formes contemporaines. Elle est le témoignage des recherches de l'architecte dans maints domaines.
Visite commentée.



17:30
SALGUEIROS HOUSING
La (re) conception de cette partie de la ville a eu comme point de départ la reconnaissance de la permanence significative de la structure urbaine environnante. Le bâtiment proposé remplit le vide urbain à la recherche d'une unité urbaine de fragments, de produits de différents moments nouveaux et anciens.
Visite en présence de **Carlos Veloso, agence AVA architects**, concepteur du projet et **José Ferreira, CMP-DOMUS SOCIAL**, maître d'ouvrage.



21:00 **DÎNER**
Restaurant «O Commercial»

VENDREDI 1ER JUILLET

09:00
DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS

10:00 - **SANTA JOANA CORISCO HOUSES**
Vingt-cinq logements résidentiels développés dans trois types de volumes différents.
Visite en présence de **Ricardo Vieira de Melo, agence RVdm Arquitectos**, concepteur du projet (2012).



11:45 - **ILHAVO CENTRE CULTUREL**
Le projet avait vocation de requalifier le centre-ville en accueillant à la fois des espaces d'exposition mais aussi une salle de concert de 520 places.
Visite en présence de **Ilido Ramos**, concepteur du projet (2008)



12:45 **DÉJEUNER**
Restaurant «D. Coutinho»

14:15
MUSEU MARITIMO E AQUARIO DOS BACALHAUS
Arch. : **ARX Portugal** (2012)
L'extension et la rénovation entreprises étaient importantes, doublant pratiquement la surface existante. Le tracé existant sur rue a été conservé et le nouveau volume implanté à l'intérieur du terrain avec la création d'un jardin.



16:00 - **COIMBRA VISITES DE DIFFÉRENTS PROJETS :**

- **MOSTEIRO DE SANTA CLARA-A-VELHA**
Arch. : **Alexandre Alves Costa et Sergio Fernandez** (2008)

- **MUSEU NATIONAL MACHADO DO CASTRO**
Arch. : **Gonçalo Byrne** (2012)



- **N10-EIRAS FACILITY SPORTS**
Les nefs d'un ancien entrepôt industriel abritent depuis 2012 deux terrains de foot-à-5 sur gazon synthétique. Sans doute ne pouvait-on trouver mieux approprié que ces halles monumentales désaffectées pour bâtir des terrains de sport à faible coût dans un quartier défavorisé.
Arch. : **Comoco** (2012)



19:30 - **BUSSACO**
Installation au Palace Hôtel do Bussaco
Mata do Bussaco, 3050-261 Luso
<http://www.bussacopalace.com/>

21:00 **DÎNER**
Restaurant de l'hôtel

SAMEDI 2 JUILLET

09:00
DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS

11:00 - **VIZELA EGLISE SANTO ADRIAIO**
Agrandissement contemporain de l'église existante.
Visite en présence de **Ricardo Azevedo**, architecte, concepteur du projet. (2009)



12:30 - **GUIMARAES DÉJEUNER**
Restaurant «Cor de Tangerina»

14:00
PLATAFORMA DAS ARTES E CRIATIVIDADE
La transformation d'un ancien marché en espace multifonctionnel dédié aux activités artistiques, économiques, culturelles et sociales.
Visite en présence de **Manuel Vilhena Roque, agence Pitagoras**, concepteur du projet (2012)



15:30 - **BRAGA**

- **STADE MUNICIPAL**
Arch. : **Edouardo Souto de Moura** (2003)
La conception ne fait qu'une avec le paysage environnant. La structure suspendue donne une touche de légèreté au béton et le stade semble se dissoudre.
Visite commentée.



- **GALERIA MARIO SEQUEIRA**
Visite en présence de **Jose Manuel Carvalho Araújo** concepteur du projet (2001)



19:00 - **RETOUR À PORTO**
Installation au Grande Hôtel Porto
Rua Santa Catarina, 197, 4000-450 Porto
www.grandehotelporto.com

21:00 **DÎNER**
Restaurant «Beef & wine»

DIMANCHE 3 JUILLET

11:30 - **DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS**

13:35
Départ de Porto
Vol Transavia
16:40
Arrivée à Paris Orly Sud (décalage horaire : 1H)