

ENTRÉE

3

FICHE-CONSIGNES ÉLÈVES ANALYSE

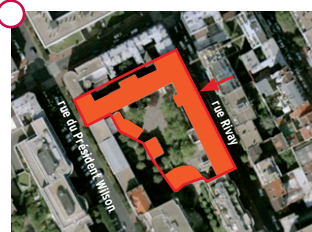
1/ LE SCHÉMA D'IMPLANTATION

Sur le schéma du collège ci-joint [Les bâtiments sont colorés en orange et les limites du terrain (ou parcelle) sont tracées en rouge], indiquez les éléments suivants :

- l'entrée principale par une flèche : 
- le nom des espaces publics et/ou des rues adjacentes

2/ LE POSITIONNEMENT DE L'ENTRÉE

Auquel de ces schémas ressemble le plus le schéma de votre collège ?



entrée par un bâtiment à l'alignement du trottoir sur...

- voie à grande circulation
- voie de desserte
- voie piétonne



entrée par un espace extérieur privé au collège

- cour d'entrée
- parking
- jardin



entrée par un espace extérieur public

- parvis
- placette
- redan/élargissement du trottoir

Qu'est-ce que cela implique sur la façon dont on rentre dans le bâtiment et dont on se sent accueilli par lui ?

Et sur la façon dont le bâtiment est mis en scène dans la ville?

Quand se ressent-on dans le collège ? en arrivant devant, en entrant dans l'enceinte du collège, dans le hall, dans la cour...

ÉLÉMENTS À RENDRE :

> Fiche ci-dessous remplie

> Sélection d'une photo

> Schéma légendé suivant consignes

(NB : Travailler à partir du schéma n°2

fourni par le CAUE, "schéma d'implantation")

SE MUNIR DE :

> Dossier-ressources sur le collège

> Exemples de la chronologie des collèges

> Matériel d'écriture et de dessin (calque

ou rhodoid, feutre rouge et noir) ou travail

sur informatique

3/ LA PHOTO Prenez (ou sélectionnez) une photo de la façade d'entrée.

L'entrée est-elle traitée différemment du reste du bâtiment ? matériau, volume, décor...

Comment sait-on que c'est un collège ?

Depuis l'extérieur, voit-on les activités qui se passent à l'intérieur du collège?

Quels sont les signes conventionnels représentatifs d'un lieu d'enseignement que l'on peut voir sur la façade ?

4/ CE QUE L'ENTRÉE RACONTE

En fonction de vos réponses précédentes et de vos observations, quels sentiments ou impressions vous donne l'entrée ?

Veut-elle impressionner les élèves ou être la plus accueillante possible ? Veut-elle être une enceinte de protection ou être ouverte sur l'extérieur ? Veut-elle se faire remarquer ou se fondre dans le paysage ?....