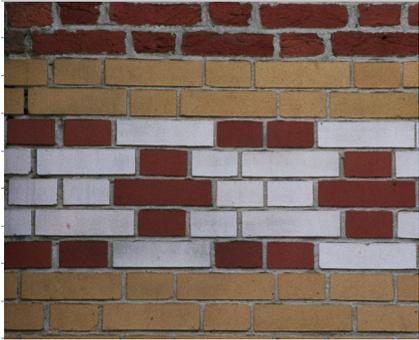


MATÉRIAUX

AIDE MÉTHODOLOGIQUE CATÉGORIES DE MATÉRIAUX COURAMMENT RENCONTRÉS



LA BRIQUE

comme la tuile, elle est fabriquée avec de la terre moulée et cuite. Selon la couleur de la terre, elle peut être rouge, jaune, blanche... Elle peut aussi être peinte ou émaillée. La façon dont elles sont assemblées s'appelle l'appareillage.



LA PIERRE

c'est un extrait de roche, taillé avec des arrêtes planes (c'est alors une pierre de taille) ou irrégulières. La pierre peut constituer la structure du bâtiment, ou seulement un revêtement (pierre agraffée).



LA PIERRE MEULIÈRE

c'est une pierre poreuse extraite de roches sédimentaires (constituées de l'accumulation d'éléments minéraux, végétaux et chimiques). L'Île-de-France possède de nombreuses carrières de pierre meulière.



LE BÉTON

c'est un mélange de ciment, de granulats (sable, cailloux) et d'eau, que l'on « moule » pour lui donner une forme. Il peut être armé (renforcé par une armature de métal), lisse, granuleux, teinté, prendre l'empreinte de son coffrage...



LE VERRE

il est obtenu par la fusion d'un sable riche en silice. Il est dur mais cassant, et peut être transparent, translucide, réfléchissant... Il existe sous forme de panneaux (montés avec ou sans menuiserie) ou de briques ou pavés de verre.



LE BOIS

il en existe autant d'essences qu'il y a d'espèces d'arbres. Il peut être utilisé pour la structure d'un bâtiment, ou pour son revêtement ; on parle alors de bardage bois.



LE MÉTAL

c'est une famille d'éléments chimiques qui regroupe plus de 50 métaux (fer, aluminium, zinc, cuivre...) et encore plus d'alliages (fonte, acier, laiton...). Ils peuvent être utilisés pour la structure ou pour le revêtement de murs ou de toiture.



L'ENDUIT

c'est le mélange d'un liant (chaux, plâtre, ciment ou argile) et de charges minérales (sable ou poussière de marbre). Il peut être coloré et appliqué de façon lisse ou rugueuse (crépi) pour uniformiser et protéger un mur.