

patrimoine & réhabilitation  
en Seine et Marne

# Palette

Les fiches "Patrimoine et réhabilitation" proposent un regard spécifique sur la typologie de la maison traditionnelle, à travers la composition de ses façades, les enduits ainsi que les couleurs. Elles déclinent quelques principes fondamentaux, qu'il impartit à chacun d'interpréter selon la nature du projet, avec cohérence et sensibilité.

## La façade couleur des menuiseries

Portes, volets et fenêtres de bois sont peintes selon des couleurs, en harmonie avec la teinte de l'enduit ainsi qu'avec les couleurs des maisons environnantes, selon un rapport doux ou plus contrasté.



**Nota Bene :**

Généralement, portes, volets et fenêtres ont la même coloration. La porte d'entrée peut toutefois se distinguer par une teinte différente soulignant ainsi la symétrie d'une façade ou encore la recherche d'une composition soignée, bourgeoise essentiellement.



- L'architecture traditionnelle - profils
- La maison de bourg
- La maison bourgeoise
- La maison de ville
- L'élément végétal
- Les toitures
- Les clôtures

- Les enduits, matières et mise en oeuvre
- Les enduits, couleurs
- La composition des façades
- La couleur des menuiseries
- Palette

Renseignements au CAUE 77  
Sylvie BOULLEY-DUPARC, architecte

## La façade mise en oeuvre de l'enduit

### Les matières & les couleurs



Enduit de chaux uniforme lissé : chaux aérienne, sable de rivière et pigment ocre et terre de Sienna



Enduit à "pierre vue" de chaux



Les pigments naturels : ocre et terre de Sienna donnent à l'enduit des nuances ocrées jaune ou rose



Enduit de chaux uniforme gratté fin



Enduit de chaux à "pierre vue", dégrossi avant finition



Serré et "gratté fin" ou lissé, l'enduit recouvre entièrement les pierres d'une couche de quelques centimètres



Enduit de plâtre uniforme gratté fin : plâtre gros, un peu de chaux aérienne, sable et charbon de bois



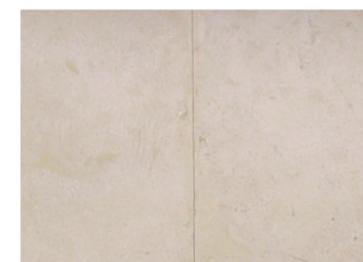
Enduit de plâtre, à "pierre vue", ocré



Enduit de plâtre à "pierre vue"



Enduit de plâtre lissé et badigeon ocre rose



Enduit de plâtre lissé, finition légèrement ocrée



Enduit de chaux teinté dans la masse, ocre rouge