

Fiche technique :

Adresse : 1 rue de l'église, 77990 Mauregard.

Téléphone : 01 60 36 17 18 Site web : hotelherbesfolles.fr

- **Maîtrise d'ouvrage :** Hôtel 4 étoiles Les Herbes Folles , 1 rue de l'église, 77990 Mauregard.
- **Maîtrise d'oeuvre : Architecture :** MiaM ARCHITECTURE, 42 rue de Prony, 75017 Paris.
Téléphone : 06 08 02 51 50 - 06 24 46 01 55 Mail : b.l.architectes@gmail.com
- **Entreprises :** SAC (maçonnerie générale), Reithler (menuiserie métallique), Sola Baie (menuiserie bois), Manuel Canovas (travaux de finition n.c.a).
- **Surface :** 1500 m² - Mission complète.
- **Coût :** Montant des travaux : 2M euros HT.
- **Livraison :** août 2014.

HÔTEL et MAISON d'HÔTES LES HERBES FOLLES Mauregard

En mémoire d'un passé industriel et agricole.



Ressources et sites :

<http://www.caue77.fr>

<https://www.miamarchitecture.com/equipements>



D.R

Tisanière : Lieu pour boire une tisane, un thé.



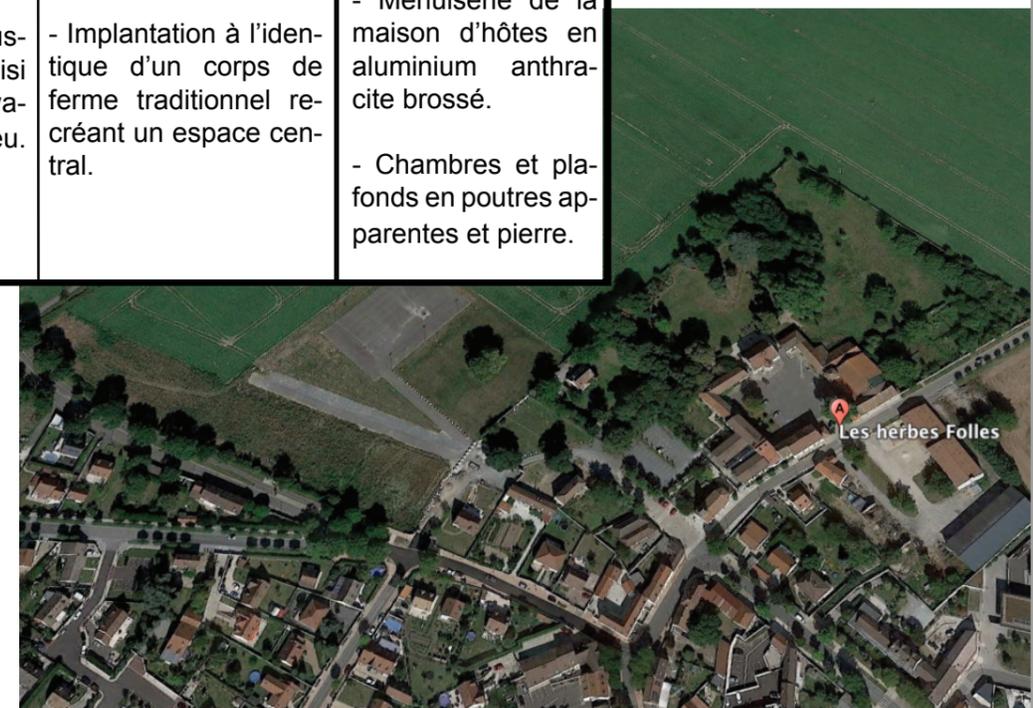
D.R

Les caractéristiques et particularités du projet



Contexte		Programme architectural	Parti-pris symbolique des volumes et des matériaux	Intérêt et pertinence du projet	Inscription dans le site	Matériaux
Géographique	Economique					
<p>- Les Herbes Folles sont situées au cœur du village de Mauregard constitués de 320 habitants.</p> <p>-L'aéroport de Roissy se trouve à seulement à 5 kms de la commune et à proximité du Parc des Expositions.</p> <p>- Le village est localisé à 31 kms au Nord/Est de Paris, à la limite de la Seine-et-Marne et du département du Val d'Oise.</p>	<p>- Suite au succès rencontré par la maison d'hôtes, les propriétaires ont souhaité développer leur activité en la création d'un hôtel dédié à 2 profils de clientèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des professionnels (commerciaux, séminaires, exposants) • des touristes en début ou fin de voyage. <p>- La volonté étant de créer un hôtel se démarquant de l'offre hôtelière des grandes chaînes, proposée sur la zone de l'aéroport.</p>	<p>- Transformation d'une grange du 18ème siècle en maison d'hôte.</p> <p>- Construction d'un hôtel dans l'enceinte d'une ancienne exploitation agricole.</p> <p>- Le programme consiste en la construction d'un hôtel de 31 chambres incluant une salle de réunion, un bar à vin et un restaurant.</p> <p>- Ainsi que d'une maison d'hôtes constituée de 5 chambres avec salle de bain, d'un salon, d'une salle à manger et d'une cuisine.</p> <p>- L'atrium de l'hôtel distribue les 3 suites et les 28 chambres de l'hôtel.</p> <p>- Nécessité majeure d'atténuation du bruit des avions avec utilisation du béton comme matériau principal.</p>	<p>- La primeur est donnée à l'existant en revisitant pour ses valeurs patrimoniales et de repère l'ancienne distillerie de betteraves.</p> <p>- La boîte qui anime le hall de l'hôtel, perce le mur rideau et sert de signal pour les clients. Elle est animée à l'intérieur par une structure en bois brut sur la thématique de la nature. Sur sa tranche une tisanerie est installée et tapissée de tissus colorés sur le thème de la Chine.</p> <p>- Le mélange de la pierre, des tissus et du bois de l'espace restauration en font un lieu chaleureux.</p> <p>- Ces tissus sur le thème du voyage traduisent 4 atmosphères différentes.</p> <p>- La mezzanine sur la boîte exprime un espace de retrait aux teintes naturelles, tournée vers l'église.</p> <p>- Le rez de chaussée de la maison d'hôtes se lit comme un espace ouvert et continu, rythmé par les escaliers ainsi que le «cube rouge» qui abrite les espaces fonctionnels.</p> <p>- Le langage industriel est celui choisi pour mettre en valeur l'histoire du lieu.</p>	<p>- L'hôtel se développe autour d'un hall, véritable rue intérieure avec ses façades rythmées par des prémurs en béton brut et leurs meurtrières.</p> <p>- Depuis le hall, les clients se dirigent naturellement vers les différents espaces qui leur sont proposés grâce à des jeux de vue.</p> <p>- Le hall est équipé d'une «boîte» qui regroupe tout ce qui est fonctionnel : accueil, vestiaire, sanitaires publics et tisanerie.</p> <p>- Côté jardin, transformation d'une ancienne grange en pierre intégrée aux chambres d'hôtes.</p> <p>- Le langage industriel est celui choisi pour mettre en valeur l'histoire du lieu.</p>	<p>- Le terrain dédié à la construction de l'hôtel est encadré par la ferme (en activité), des chambres d'hôtes, de l'église de la commune, et d'un jardin.</p> <p>- La volonté d'intégration dans le site a été de proposer une architecture se démarquant sans devenir un objet «design».</p> <p>- Les codes de l'architecture traditionnelle sont respectés (toits double pente en tuile, enduits tons naturel) en y intégrant des éléments contemporains.</p> <p>- Seul le bâtiment accueillant la trémie bois est conservé.</p> <p>- Implantation à l'identique d'un corps de ferme traditionnel recréant un espace central.</p>	<p>- Façades : Le bois est utilisé pour rythmer les façades.</p> <p>- Celle de l'entrée est constituée d'un grand mur rideau et de pignons en bardage bois.</p> <p>- Celle de la cour est plus sobre avec un entourage de fenêtres en briques.</p> <p>- Fenêtres : De grands cadres en bois entourent les fenêtres.</p> <p>- Verrière métallique.</p> <p>- Prémurs lasurés (incolore ou avec un gris plus soutenu).</p> <p>- Menuiserie de la maison d'hôtes en aluminium anthracite brossé.</p> <p>- Chambres et plafonds en poutres apparentes et pierre.</p>

Tableau de synthèse à propos de l'hôtel Les herbes Folles



Les quatre approches retenues parmi les six approches de la sensibilisation et de l'éducation à l'architecture, pour les Herbes Folles :

- la relation à l'environnement,
- la relation à l'espace,
- la technique, la technologie,
- la dimension esthétique.

Les objectifs de la sensibilisation à l'architecture :

- Faire de l'architecture une culture partagée.
- Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à le percevoir, le comprendre et le qualifier.
- Connaître la ville et l'architecture pour mieux vivre ensemble et mieux aborder les projets de la collectivité.
- Encourager une réflexion sur l'environnement urbain pour, à terme, pouvoir faire des choix raisonnables en tant que citoyen.
- Réfléchir à l'enjeu citoyen et planétaire du développement durable.
- Découvrir la conception architecturale.



L'entrée des Herbes Folles se situe dans l'enceinte d'une ancienne exploitation agricole.

D.R



L'ancienne distillerie transformée en bar à vin est animée par la cuve en bois mise en lumière.

D.R

Vue sur le salon d'accueil largement ouvert sur le hall et sur la cour de la ferme.



D.R

Les chambres sont décorées à travers le thème du voyage exprimé dans les tissus imprimés.



D.R

Les différents espaces de la maison d'hôtes sont traduits par la trame de la charpente en bois.



D.R