

Fiche technique :

Adresse : Pôle culturel de la Ferme d'Ayau, 30 avenue Maurice de Vlaminck, 77680 Roissy-en-Brie.

- **Maîtrise d'ouvrage** : Commune de Roissy-en-Brie.
- **Maîtrise d'œuvre** : Cristel Courboin & Philippe Goudenège : GOUDENEGE & Associés Architectes
- **Superficie** : Surfaces SHON 1152m2 dont 117m2 créés.
- **Entreprises** : Ets Boyer (lot GO), Construct sas (lot charpente et bardage bois), Reithler sa (lot serrurerie, métallerie).
- **Coût total** : 2.250.000 euros HT.
- **Calendrier travaux** : mars 2010 à octobre 2012.
- **Principaux produits** : Bardage bois mélèze, verrière photovoltaïque Scheuten Optisol, polycarbonate Danpalon Eternit.

BIBLIOTHEQUE AIME CESAIRE à ROISSY- EN-BRIE

Réhabilitation, transformation et extension d'une aile
de ferme en bibliothèque/médiathèque.



D.R

Ressources et sites :

<http://www.caue77.fr>

<http://www.goudenège.com/architecture.htm>

<http://www.ekopolis.fr/realisations/bibliotheque-mediathèque-aime-cesaire>

http://www.rsenews.com/public/dossier_envi/bois-certifications.php

PMR : Personne à Mobilité Réduite.

SHON : La surface hors œuvre nette ou SHON était utilisée en droit de l'urbanisme français jusqu'au 1er mars 2012. Remplacée depuis par la surface de plancher **SdP**.

GO : Gros oeuvre.

BBC : Bâtiment Basse Consommation.

HQE : Haute Qualité Environnementale.

FSC : Forest Stewardship Council .La certification FSC est un outil, basé sur les exigences du marché, qui vise à promouvoir à travers le monde une gestion responsable des forêts. Les produits issus des forêts certifiées FSC sont contrôlés depuis leur origine, tout au long du processus de fabrication et jusqu'à leur distribution (source : <https://fr.fsc.org/fr-fr/certification>).

PEFC : (Pan European Forest Certification) - Programme Européen des Forêts Certifiées.



D.R. Circulation
© David Boureau

Les caractéristiques et particularités du projet



Contexte		Programme architectural	Parti-pris architectural : symbolique des volumes et des matériaux	Intérêt et pertinence du projet architectural		Matériaux
Géographique	Politique				Inscription dans le site	
- La ferme d'Ayau, qui signifie orientée vers l'eau, se situe au nord du centre ancien de la ville, au-delà du ru du Morbras. - Roissy-en-Brie appartient à la communauté d'agglomération de La Brie Francilienne qui a pris depuis le 1er janvier 2015 la compétence culture. - La ville est située à 25 km à l'est de Paris et 35 km au nord-est de Melun.	- Volonté de conforter le pôle culturel initié au droit de l'ancienne Ferme d'Ayau en y accueillant nouvellement la médiathèque A.Césaire. - Choix de privilégier le renouveau du bâti existant plutôt que la construction neuve d'équipement ex nihilo : démontrer la valeur ajoutée de la demande HQE appliquée à l'ancien. - Contribuer à perpétuer au droit du dernier corps de ferme existant, la mémoire du passé agricole du territoire. - Favoriser l'accès du plus grand nombre à la lecture. - Offrir au personnel du service de la lecture publique des conditions d'exercice optimum en synergie avec les autres activités du pôle culturel.	- La bibliothèque/médiathèque complète un ensemble d'équipements culturels dans une ancienne ferme en carré. - Côté cour, l'image de celle-ci est conservée. Côté jardin, réalisation d'une extension contemporaine, faite d'une charpente et de brise-soleil abritant la distribution des plateaux dédiés aux sections adultes et jeunesse car l'aile dans laquelle prend place la bibliothèque/médiathèque était trop étroite et s'est donc élargie. - Les hauteurs de planchers ont été modifiées pour ménager un espace jeunesse confortable et supporter les charges de cet équipement. - Cette extension vient en résonance avec l'existant par sa volumétrie et la conservation des ouvertures et des vues vers l'extérieur. - Les espaces intérieurs sont distribués depuis le hall qui dessert à RDC le long de la rampe l'espace polyvalent, celui des périodiques et de l'administration. - Chaque étage est dédié à une section, au 1er étage la section adultes, au dernier sous le rampant de toiture : la section jeunesse.	- L'extension contemporaine est une double façade constituée d'une succession de filtres : - Le brise-soleil en bois qui s'inspire des séchoirs agricoles et qui permet de tempérer les effets du soleil. - La façade en polycarbonate translucide sur soubassement en béton pour filtrer la lumière. - L'ensemble poteau-poutre bois pour donner à voir la structure. - Côté cour, les matériaux restent ceux d'origine. - Sol en linéum qui unifie les espaces en enfilade avec un marquage coloré qui vient signaler les différentes sections. Ce principe de repérage est décliné sur les mobiliers de banque d'accueil de chaque espace.	- Changement d'image du site avec conservation de la mémoire du lieu initial. - Démarche HQE et niveau BBC atteint en relation avec le programme et le site. - Ventilation double-flux avec amenée d'air par puits canadien. - Récupération des eaux de pluie. - Isolation renforcée sans pont thermique. - Utilisation de la filière bois avec labellisation FSC ou PEFC. - La succession de rampes permet l'accessibilité à toutes les sections. - La forme de pente de la cour et la configuration de l'existant, a conforté le parti pris d'une circulation à RDC le long du bâtiment.	- Greffe réussie entre architecture traditionnelle et architecture contemporaine avec un choix judicieux de matériaux. - Espace orienté plein ouest. - Les nids des hirondelles de cheminées qui sont une espèce protégée, ont été déplacés. Un espace leur a été dédié pour permettre le maintien de la colonie et le chantier fut calé en fonction de la période de reproduction d'avril à octobre.	- Façade côté jardin : Brise-soleil en bois de mélèze et retour en pignon d'une verrière photovoltaïque en polycarbonate translucide et rouge «Danpalon Eternit». - Zinc en couverture et partiellement en façade. - Murs extérieurs des pignons droit et gauche de l'extension : ossature bois de 30 cm d'épaisseur et tirant métallique. - Plancher mixte acier béton «cofradal 200». Ce matériau permet à la fois de traiter des grandes portées, de traiter l'acoustique, la thermique, la résistance au feu et est plus léger. - Sol en linéum. - Façade côté cour enduite à la chaux avec un doublage en Kronoply OSB3 sf. - A l'intérieur, sol en béton ciré, platelage bois.

Tableau de synthèse à propos de la bibliothèque Aimé Césaire



Photo vue aérienne Google earth

Les cinq approches retenues parmi les six approches de la sensibilisation et de l'éducation à l'architecture, pour la bibliothèque Aimé Césaire :

- la relation à l'environnement,
- la relation à l'espace,
- la technique, la technologie,
- le vivre ensemble, la citoyenneté,
- la dimension esthétique.

Les objectifs de la sensibilisation à l'architecture :

- Faire de l'architecture une culture partagée.
- Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à le percevoir, le comprendre et le qualifier.
- Connaître la ville et l'architecture pour mieux vivre ensemble et mieux aborder les projets de la collectivité.
- Encourager une réflexion sur l'environnement urbain pour, à terme, pouvoir faire des choix raisonnables en tant que citoyen.
- Réfléchir à l'enjeu citoyen et planétaire du développement durable.
- Découvrir la conception architecturale.



Ajout de tirants métalliques pour conforter la charpente existante et associer l'extension au bâti d'origine.

D.R



Partie verrière, un espace en «plus» pour la lecture. Jeux graphiques de la lumière filtrée par les dispositifs photovoltaïques.

D.R

La façade principale avec un revêtement partiel en bois, côté cour, est conservée dans son image d'origine.



D.R

Vue intérieure de l'extension contemporaine, côté jardin. La lumière est maîtrisée par le brise-soleil.



D.R

Enduit à la chaux et maintien des matériaux d'origine (bois, brique et pierre).



D.R