

Fiche technique :

Adresse : 2 place d'Ariane, 77700 SERRIS centre urbain.

- **Maîtrise d'ouvrage** : SAN du Val d'Europe, mandataire EPA France- 77
- **Maître d'oeuvre** : AUA Paul Chemetov, architecte mandataire, Borja Huidobro, Thomas Dryjski, architectes associés; RFR-Mitsu Edwards, ingénieur, chef de projet, BET Structure; Louis Choulet, BET fluides; Michel Forgue, économiste; C+H+
- **Superficie** : 3650 m2 (SHON).
- **Entreprises** : Lainé-Delau (gros oeuvre), Warsmann (façade-rideau et occultations), Repistol SA (bardage-étanchéité), Thouraud-Carillion (menuiserie intérieure).
- **Investissement** : 12,23 millions d'euros (dont 8,3 millions TTC pour les travaux).
- **Livraison** : Fin 2006, mise en service en novembre 2007.
- **Capacité d'accueil** : 600 personnes.

MEDIATHEQUE DU VAL D'EUROPE à SERRIS

Adaptation du bâtiment initial
aux exigences de la loi Handicap de 2005.
Accessibilité des bâtiments
recevant des PMR.



Ressources et sites :

<http://www.caue77.fr>

http://architopik.lemoniteur.fr/index.php/realisation-architecture/mediatheque_du_val_deurope/877

<http://www.mairie-serris.net/MenuHautNoir/SportEtCulture/Mediatheque/MediathequePlacedAriane.html>

https://www.geocaching.com/geocache/GC50B63_la-mediatheque-val-deurope?guid=ea6c680c-b92d-492d-968f-a60cb9db74b0

<http://www.lemoniteur.fr/articles/equipement-culturel-une-facade-de-marbre-eclaire-une-mediatheque-123897>

<http://www.paulchemetov.com>

D.R

PMR : personne à mobilité réduite.

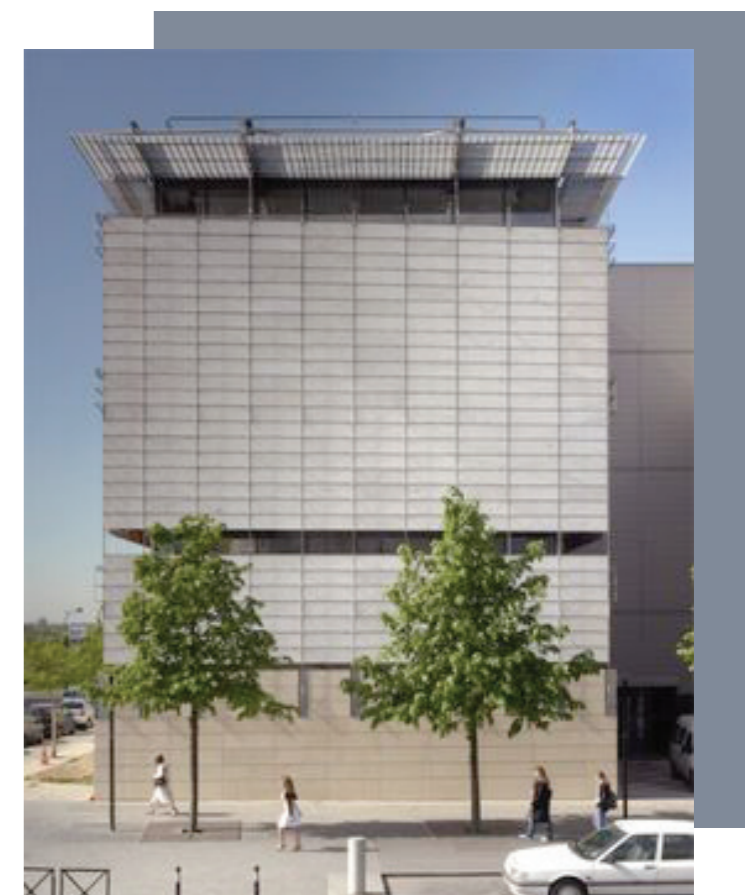
SAN : Syndicat d'Agglomération Nouvelle.

SHON : La surface hors œuvre nette ou SHON était utilisée en droit de l'urbanisme français jusqu'au 1er mars 2012. Remplacée depuis par la surface de plancher **SdeP**.

AUA : Archites urbanistes associés.

EPA France : Etablissement Public d'Aménagement de la ville nouvelle de Marne la Vallée.

BET : Bureau d'études techniques.



D.R Pignon
© David Boureau

Les caractéristiques et particularités du projet



Contexte		Programme architectural	Parti-pris architectural : symbolique des volumes et des matériaux	Intérêt et pertinence du projet architectural		Matériaux
Géographique	Politique				Inscription dans le site	
<p>- La ville de Serris appartient à l'arrondissement de Torcy et au canton de Thorigny-sur-Marne.</p> <p>- Le parc à thèmes Disneyland Paris touche la commune par le nord.</p> <p>- La médiathèque est située au coeur du centre urbain du Val d'Europe entre la gare RER A de Serris et le centre commercial régional.</p>	<p>- Les directives urbaines et architecturales sont liées au parc Eurodisney qui sont marquées du rêve d'une architecture Hausmannienne à la campagne.</p> <p>- Val d'Europe a permis à Disney d'expérimenter une certaine philosophie de la ville inspirée par Epcot (Experimental Prototype Community of Tomorrow), le projet de cité idéale imaginé par Walt Disney en 1967, et par le new urbanism, un mouvement né aux USA dans les années 80.</p>	<p>- Production d'un programme complémentaire d'accessibilité PMR au bâtiment, service et collections. Prise en charge du handicap moteur sensoriel, tant visuel qu'auditif.</p> <p>- Installation d'une balise sonore dès l'entrée pour donner les 1ères informations aux personnes non ou mal voyantes équipées de télécommandes universelles, site composé de liens vers fichiers MP3 pour fournir des explications audio, plan multisensoriel devant l'accueil comprenant 4 niveaux de lecture (relief, Braille, grands caractères et fichiers audio), un guidage podotactile sur les axes principaux conduit spécifiquement à la salle Louis Braille dotée d'outils performants au service des non ou malvoyants.</p> <p>- Ascenseur desservant l'ensemble des niveaux, 2 places réservées pour des personnes en fauteuil dans l'auditorium, banques de prêts munies de tablettes de courtoisie, boucles magnétiques permettant aux personnes déficientes auditives équipées de communiquer avec les bibliothécaires et de suivre les activités et spectacles donnés dans l'auditorium.</p>	<p>Le parti pris se devait d'habiller la façade de pierre pour répondre aux contraintes urbaines imposées par Disneyland Paris.</p> <p>- Réinterpréter l'architecture néo-hausmannienne dans un projet contemporain.</p> <p>- Façade paravent pare-soleil pour une lumière diffuse dans le bâtiment afin de protéger les lecteurs et les livres de la lumière directe.</p> <p>Ce procédé permet des scintillements en façade comme au travers d'un feuillage de printemps éclairé par le soleil.</p> <p>Orientée sud-est, cette paroi mesure 726 m2.</p> <p>La façade ainsi créée permet d'assurer la continuité architecturale avec le site tout en échappant à de la pierre agrafée.</p>	<p>- Mettre en évidence le caractère institutionnel et singulier de la médiathèque, qui associe les usages traditionnels (consultation, recherche) aux moyens de communication contemporains (bureautique, ressources numériques).</p> <p>- Capacité d'accueil de 600 personnes.</p> <p>- La médiathèque est composée de 2 bâtiments dont un orienté au Nord (donne sur la place d'Ariane) et l'autre au Sud.</p>	<p>- Le bâtiment est ancré 2 place d'Ariane et haut de 3 étages.</p> <p>- Sur la place, vitrine du Val d'Europe, les matériaux nobles dominant : pierre, marbre, granit.</p> <p>- Dans les rues adjacentes, la pierre cède la place à un béton enduit.</p> <p>- Les façades accumulent des éléments préfabriqués : colonnettes, consoles, chapiteaux, corniches à redents...</p>	<p>- Façade : 1460 panneaux de marbre cristallin de couleur ocre veinée de rouge «Rose Aurore» provenant de la carrière de Vigaria au Portugal.</p> <p>Poids total : 43 tonnes.</p> <p>- Panneaux accrochés à 1500 m de câbles métalliques précontraints pour former un rideau scintillant. Chaque panneau épais de 25mm mesure 1,21m sur 0,39m en moyenne et pèse environ 30kg.</p> <p>-La résille de câbles sur laquelle sont fixés les panneaux est ancrée, en pied, dans un voile de béton. Cette résille est constituée de 58 paires de câbles verticaux en acier inoxydable de 12mm de diamètre, repris en partie haute par une poutre horizontale.</p> <p>- 6 doigts métalliques retiennent la pierre via un coussinet intercalaire souple en silicone.</p>

Tableau de synthèse à propos de la Médiathèque de Serris



Photo vue aérienne Google earth

Les cinq approches retenues parmi les six approches de la sensibilisation et de l'éducation à l'architecture, pour la médiathèque du Val d'Europe :

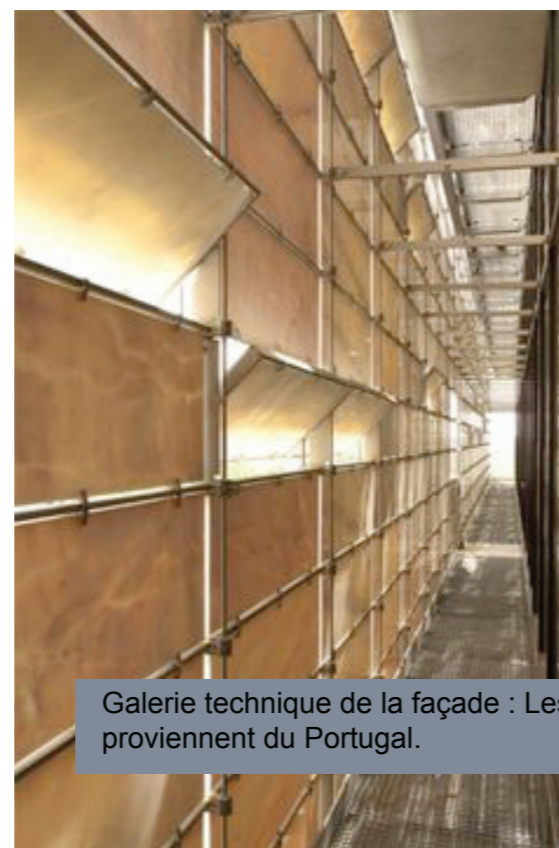
- la relation à l'environnement,
- la relation à l'espace,
- la technique, la technologie,
- le vivre ensemble, la citoyenneté,
- la dimension esthétique.

Les objectifs de la sensibilisation à l'architecture :

- Faire de l'architecture une culture partagée.
- Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à le percevoir, le comprendre et le qualifier.
- Connaître la ville et l'architecture pour mieux vivre ensemble et mieux aborder les projets de la collectivité.
- Encourager une réflexion sur l'environnement urbain pour, à terme, pouvoir faire des choix raisonnables en tant que citoyen.
- Réfléchir à l'enjeu citoyen et planétaire du développement durable.
- Découvrir la conception architecturale.



Espace de travail spécifique dédié aux déficients visuels.



Galerie technique de la façade : Les pierres proviennent du Portugal.

D.R © David Bourreau



La façade de marbre suspendue éclaire de façon diffuse la médiathèque et sert de brise soleil.



Vue arrière de la médiathèque.



Bandes blanches tactiles au sol pour diriger les personnes à déficience visuelle.

D.R

D.R

D.R

D.R