



A LA SOURCE DES PAYSAGES : LES RIVES DES RIVIERES DE SEINE ET MARNE



Le thème de la rivière se prête particulièrement à un travail sur le paysage. Cette fiche propose d'exploiter les ressources de la Seine et Marne, particulièrement riche sur le sujet.

1 • La rivière et son espace proche aujourd'hui

- Comparer des cartes topographiques de plusieurs dates
- Comparer des cartes topographiques d'échelles différentes
- Comparer des cartes thématiques diverses et croiser les informations (géologie, végétation, urbanisation, tissu économique...)
- Analyser l'espace occupé et organisé par les hommes
- Analyser le rapport entre espace bâti et celui demeuré « naturel »/libre
- Quelle place occupe le cours d'eau dans cet espace ? quels liens tisse-t-il avec lui ?

2 • La rivière et le développement des villes

- Rivière et implantation urbaine (remonter jusqu'au Moyen-Age souvent)
- Comparer les activités économiques pratiquées au fil des siècles (quelles activités ? à quel endroit ? pour quelles raisons ?)
- Voir l'impact de ces activités sur les hommes et aussi sur l'environnement (y a-t-il une modification des paysages et des milieux naturels?)

Rencontrer un organisme qui intervient dans l'aménagement et la gestion des rivières ou de l'espace situé à proximité.

3 • Les artistes et les rivières

- Les Impressionnistes et les bords du Loing (cf. fiche «Sisley» par exemple)
- Comment traverser la rivière ? Approche par l'Histoire des Arts (cf. fiche «groupement de documents»)
- Les « belles affolantes » des bords de Seine (demeures bourgeoises, fin 19^{ème} et début 20^{ème} siècles)
- Textes littéraires sur l'eau écrits par des auteurs ayant résidé en Seine-et-Marne (Mallarmé par exemple)

Rencontrer un artiste local (peintre, photographe, écrivain...) qui utilise le thème du paysage ou celui de l'eau comme support de création.

4 • La ressources «Eau»

Le bassin versant :

- Comprendre le fonctionnement du réseau hydrographique et des eaux de ruissellement
- Comprendre la protection et la gestion du bassin

Un environnement sensible : étudier les espaces naturels sensibles et les zones humides en Seine-et-Marne.

5 • Les métiers de l'eau

Rencontrer des professionnels : qui intervient dans la gestion de la rivière ? à quelle échelle ?

Activités-élèves

- 1 • Prendre des photos pendant les sorties puis réaliser une exposition (travail sur les différents types de légende, le choix des photos et leur recadrage et leurs associations possibles), reconstructions photographiques
- 2 • Ecrire des textes : rédiger un compte-rendu de sortie et/ou de rencontre ; construire une interview (questions ou vertes/fermées...), rédiger un itinéraire de découverte des rives d'une rivière («en remontant le courant », par exemple).
- 3 • Création d'une carte sensible (voir autre fiche), d'une maquette présentant la rivière.

Qui intervient dans le projet ?

Grâce aux multiples clés d'entrée possibles, ce type de projet favorise l'interdisciplinarité. Penser à inclure le collègue documentaliste.





Qui contacter pour avoir des renseignements ?

- l'agence Seine-Normandie (<http://www.eau-seine-normandie.fr>)
(pistes de travail, espace « enseignant » avec des propositions détaillées pour des « classes d'eau », bibliographie, fiches thématiques, jeux interactifs, témoignages de personnes travaillant autour de l'eau)
- les services locaux de l'eau (Eau de Paris, Lyonnaise des eaux, Veolia-Compagnie Générale des Eaux, société des eaux de Melun, société des eaux de Sénart, direction de l'eau et de l'assainissement de la ville de Meaux, communauté de communes de la plaine de France) : pour le pompage, la distribution, le recyclage, les coûts...
- les syndicats intercommunaux de gestion des rivières / production d'eau minérale/de source : H2EPS (Emerainville)
- maison de l'environnement (Moret sur Loing) (<http://www.me77.fr/>)
- penser aux services municipaux et aux adjoints chargés de l'environnement
- penser aux services intercommunaux de gestion des rivières, contacter les mairies
- site de la communauté de communes des 2 fleuves (voir rubrique « eau et environnement »)
(<http://www.cc-deuxfleuves.fr>)
- pour construire un projet sur l'éducation à l'environnement, consulter le site www.areneidf.org
(une extension spécifique renvoie sur le site <http://www.pedag-eau.fr/> qui permet de faire des recherches de documents et de ressources en fonction de thématiques et cela, pour l'ensemble de la planète !)
- CAUE 77 (Coulommiers) : pour vous aider dans la construction de votre projet, vous pouvez contacter le professeur-relais (orientations, thématiques, lieux, contacts, bibliographie...).

BIBLIOGRAPHIE

Généralités

1 • Découverte professionnelle

ONISEP

- *Fiches Métiers* (2) (volume 2) *Environnement- Nature-Assainissement*, Collection « Les Fiches Métiers », Onisep, Juillet 2006
- *Les métiers de l'horticulture et du paysage*, collection Voie Pro, Onisep, août 2006
- *Fiches métiers. Architecture, urbanisme, BTP*, collection « les Fiches Métiers », Onisep, 2006
- Utiliser aussi le *Dico des métiers*

POLE EMPLOI

voir les fiches-rome (<http://www2.poleemploi.fr/romeligne/RIIndex.do>)

2 • Français

- Aline FRANCOIS, *Le Paysage littéraire. Recueil des plus beaux textes sur le paysage*, Amateur, collection « Regards sur l'art », 2001
- Michel COLLOT, *Poésie et Paysage*, Corti, collection « Les essais », 2005





A LA SOURCE DES PAYSAGES : LES RIVES DES RIVIERES DE SEINE ET MARNE

3 • Histoire-Géographie

Le Patrimoine des communes de Seine-et-marne (2 tomes) (Flohic éditions, 2000)

Jean-Robert PITTE, *Histoire du paysage français*, 1983

Bernadette LIZET et François de RAVIGNAN, *Comprendre un paysage : guide pratique de recherche*, Institut national de la recherche agronomique (INRA), 1987

Dominique LOBSTEIN et alii, *Le paysage au 19^{ème} siècle*, Librairie des musées, 2007

Pierre DONADIEU et Michel PERIGORD, *Clés pour le paysage*, Ophrys, 2005

4 • Arts

Bibliothèque –musée de l'Opéra de Paris, place de l'Opéra, Paris, 75009 (01 47 42 07 02)

http://www.bnf.fr/pages/collections/dpt_opera.htm

Brochure « Louvre enseignants » p.7 sur Louvre.fr

(consulter aussi pour une recherche thématique personnelle le site <http://education.louvre.fr/edu/index.jsp>)

Nils BUTTNER, *L'art des paysages*, Citadelles et Mazenod, 2007

Tim GARTSIDE, *La photo de paysage étape par étape*, éditions Eyrolles, collection Cadres et Dirigeants, 2004

Gilles A. TIBERGHEN, *Nature, Art, Paysage*, Actes Sud, Ecole nationale supérieure du paysage, 2001

(à propos du Landart)

Sur les génériques d'Hitchcock : <http://www.generique-cinema.net/analyses/hitchcock.html>

Sur *No Country for old men* des frères Cohen : <http://www.cahiersducinema.com/article1458.html>

A propos de la Seine-et-Marne et de ses rivières

Atlas des paysages de Seine-et-Marne, Conseil Général 77, décembre 2007

Catalogue *L'Ecole de Barbizon*, Réunion des musées nationaux, 2002

La Seine en Ile-de-France, éditions Gallimard, collection « Encyclopédies du Voyage » (juillet 2007)

Promenade en Pays de l'Ourcq, Presses du Village, 2005

Les Vallées de l'Ile-de-France. Renouer avec le fil de l'eau, Cahiers de l'IAURIF n°125-126, mars 2000

J. AUBERT, *Bords de Seine, des sources à Paris* (Presses du Village, 2001)

M. BILLECOQ, *Les Rivières en Seine-et-Marne*, Presses du Village et CAUE 77, à paraître

M. BRENS-ACHKAR et C. de BARTILLAT, *La Seine-et-Marne vue du ciel*, éditions des Presses du Village, 1998 (carte des rivières, photos aériennes, références littéraires)

H. FATOUX, *Histoire d'eau en Seine-et-Marne*, (les bateaux lavois), Editions Amateis, 1986

L. LEVASSEUR et A. MORICHON DE BRUYNE, *Promenades en Seine-et-Marne avec les peintres* (1989) (peintres de l'après-guerre)

Concernant Alfred Sisley qui a résidé et réalisé de nombreuses toiles sur Moret-sur-Moing :

Catalogue *Alfred Sisley*, Réunion des musées nationaux, 2002

R. SHONE, *Sisley*, Editions Phaidon, 2004

<http://www.impressionniste.net/sisley.htm>

Sites internet

- Conseil Général (voir rubrique « environnement »)

- Conseil Régional (voir rubrique « environnement »)

- <http://www.peniche.com> (aller dans « usagers de la voie » d'eau puis dans « Ile de France » : informations diverses sur les ports, les sites touristiques, les peintres et les écrivains)

