



## LE PAYSAGE EN LITTÉRATURE



Il est possible de travailler en interdisciplinarité. Ces activités peuvent être développées en parallèle avec les cours de géographie quand cela est possible, ainsi que ceux d'arts plastiques. Elles sont à construire en séquences.

### ACTIVITES DE LECTURE :

- 1. Identifier les caractéristiques du texte descriptif**  
(à partir d'exercices d'identification ou de questions sur un texte)
- 2. Repérer et interpréter la perspective et le point de vue choisis par un auteur pour décrire un paysage**  
(verbes de perception, notion de plans, perspective en approche ou en recul, point fixe, géométrie dans l'espace)
- 3. Reconnaître et analyser les fonctions du paysage dans le récit**  
« à quoi ça sert ? »      fonction de réel  
                                         fonction dramatique  
                                         fonction symbolique/allégorique
- 4. Faire dessiner ou schématiser un paysage**  
Les élèves visualisent le texte en décrivant le paysage grâce à un dessin, un plan ou un schéma.  
Exemple : l'incipit de *Jean de Florette* de Marcel Pagnol (Les Bastides blanches) (lire le passage, thème du paysage, relever les éléments constitutifs, dessiner)
- 5. Groupement de textes autour d'un thème (forêt, rivière, grotte, jardin, ruines château...) (analyse de visions différentes)**  
Exemple : le désert  
Idées de support : *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, Chateaubriand (1811)  
*Un été dans le Sahel*, Eugène Fromentin (1857)  
*Noces*, Albert Camus  
*Désert*, J.M.G. Le Clézio

### ACTIVITES D'ECRITURE :

- 1. Ecrire un tableau organisé et structuré**
- 2. Décrire un paysage**  
(utiliser une photographie, une carte postale ou un tableau)
- 3. Intégrer un paysage dans un récit**  
Analyser l'insertion d'une description (en un bloc ? en séquences isolées ? en fragments isolés ? l'effet est-il le même en fonction des choix effectués ?)  
Réaliser des exercices d'application (écrire et insérer une description de paysage en travaillant notamment la cohérence avec le support de départ)

Source : d'après *50 activités avec le paysage de l'école au collège*, Robert SOURP et Pierre GUILLAUME, CRDP Midi-Pyrénées, 1999

