



### ■ A L'ECOLE MATERNELLE

Source : Bulletin Officiel, hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

#### Devenir élève

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune (...)

#### Découvrir le monde

##### Découvrir le vivant

Les enfants observent les différentes manifestations de la vie. **Élevages et plantations** constituent un moyen privilégié de découvrir le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort.

Ils découvrent les parties du corps et les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonctions. Ils sont intéressés à l'hygiène et à la santé, notamment à la **nutrition**. Ils apprennent les règles élémentaires de l'hygiène du corps.

**Ils sont sensibilisés aux problèmes de l'environnement et apprennent à respecter la vie.**

##### Se repérer dans l'espace

Tout au long de l'école maternelle, les enfants apprennent à se déplacer dans l'espace de l'école **et dans son environnement immédiat**. Ils parviennent à se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes, à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères, ce qui suppose une décentration pour adopter un autre point de vue que le sien propre. En fin d'école maternelle, ils distinguent leur gauche et leur droite.

**Les enfants effectuent des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendent compte (récits, représentations graphiques).**

### ■ CP et CE1

Source : Bulletin Officiel, hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

#### Education sportive :

Activités d'orientation : retrouver quelques balises dans un milieu connu.

#### Connaissance du monde

##### 1. se repérer dans le temps et dans l'espace

Les élèves découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville. Ils comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains. Ils découvrent des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe).(…) ils prennent conscience de l'évolution des modes de vie.

##### 2. découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

(...) Ils comprennent les interactions entre les êtres vivants et leur environnement et ils apprennent à respecter l'environnement.(...)

#### Compétences du socle commun

##### Compétence 5 : La culture humaniste

L'élève est capable de (...)

- distinguer le passé récent du passé plus éloigné ;
- s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) (...).

##### Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

L'élève est capable de (...) se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée (...).





### ■ CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS CE2, CM1 & CM2

Source : Bulletin Officiel, hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

#### Education sportive

Activités d'orientation : retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.

#### Sciences expérimentales et technologie

Les êtres vivants dans leur environnement.

L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.

Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.

L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.

#### Culture humaniste

La culture humaniste des élèves dans ses dimensions historiques, géographiques, artistiques et civiques se nourrit aussi des premiers éléments d'une initiation à l'histoire des arts. La culture humaniste ouvre l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts ; elle leur permet d'acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques(...).

L'histoire et la géographie donnent des repères communs, temporels et spatiaux, pour commencer à comprendre l'unité et la complexité du monde. Elles développent chez les élèves curiosité, sens de l'observation et esprit critique. Les travaux des élèves font l'objet d'écrits divers, par exemple des résumés et frises chronologiques, des cartes et croquis (...).

Les pratiques artistiques individuelles ou collectives développent le sens esthétique, elles favorisent l'expression, la création réfléchie, la maîtrise du geste et l'acquisition de méthodes de travail et de techniques (...).

#### Géographie

Le programme de géographie a pour objectifs de décrire et de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires. Les sujets étudiés se situent en premier lieu à l'échelle locale et nationale (...).

Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves :

- Les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques.
- Un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage).
- Le département et la région.

#### Histoire des arts

L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire ; il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants : les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme (...).

Il prend en compte également les grandes périodes historiques, notamment :

**Le Moyen Âge** : Architecture religieuse (*une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye*) ; bâtiments et sites militaires et civils (*un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage*).

**Le XIX<sup>ème</sup> siècle** : Urbanisme : un plan de ville.

**Le XX<sup>ème</sup> siècle et notre époque** : Architecture : ouvrages d'art et habitat.

#### Maîtrise du socle commun

##### Compétence 3

La culture scientifique et technologique. L'élève est capable de pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner (...).

##### Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

L'élève est capable de s'impliquer dans un projet individuel ou collectif, se déplacer en s'adaptant à l'environnement, utiliser un plan (...).

