

ARCHI sur SITE dans les nouveaux programmes de l'école et du collège.

Cycle 2 : On apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales que l'on retrouve dans plusieurs enseignements et qu'on retrouvera tout au cours de la scolarité : résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, créer ou concevoir un projet.

Bibliothèque-médiathèque Aimé Césaire de Roissy en Brie : greffe entre architecture traditionnelle et architecture contemporaine.

Chessy Bourg et ses extensions Sud : mixité sociale dans de nouveaux logements.

Réhabilitation des logements de la Faisanderie à Fontainebleau : tirer parti d'un bâti existant patrimonial.

Les espaces publics du centre de Château Landon : accessibilité et polyvalence de l'espace public en périmètre patrimonial.



IFSTTAR à la cité Descartes Marne la Vallée : bâtiment «paysage» : une structure porteuse ondulante recevant une terrasse végétalisée.

Centre national de la danse à Pantin : architecture «brutaliste» en mutation totale d'usage tout en respectant l'oeuvre initiale.

Collège de l'Arche Guédon à Torcy : Un renouveau qualitatif dans un souci d'intégration du bâti.

FCBA à Champs sur Marne : bâtiment vitrine de la filière Bois en France.

Conservatoire de musique et de danse «Les deux muses» à Melun : développement des arts dans les quartiers populaires.

Groupe scolaire Simone Veil : une école au coeur d'un site naturel.

Médiathèque du Val d'Europe à Serris : l'accessibilité tout public : adaptation du bâtiment initial aux exigences de la loi Handicap 2005 et qualité de la façade double peau.

Groupe scolaire de l'Almont : réhabilitation, reconstruction d'équipement scolaire.

L'IMA : Un dialogue entre horizontalité et verticalité.

CELESTE datacenter Marilyn à Champs sur Marne : un concept vertical de stockage informatique.

Concerne les Domaines 4 et 5 :

«Questionner le monde» : par l'observation fine du réel comme la matière et les objets. **Découverte de l'environnement proche et plus éloigné, étude de ces espaces et de leurs principales fonctions.**

Comprendre qu'un espace est organisé :

- **Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.**

- Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville,...).

Identifier des paysages :

- **Au CE2** : à partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, les élèves étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, culturelles, administratives, industrielles...

Concernant les Arts plastiques :

- La représentation du monde : **Représenter son environnement** proche par le dessin, photographier en variant les points de vue et les cadrages. Mettre en relation des productions plastiques avec les images présentes dans **l'environnement quotidien issues du patrimoine de proximité** par exemple.

- L'expression des émotions : Repérer des matières et des matériaux dans l'environnement quotidien.

Concernant les Enseignements Artistiques :

Propices à la démarche de projet dans le cadre d'une pédagogie de projet interdisciplinaire **s'ouvrant notamment à l'architecture.**

En arts, il s'agit de placer les élèves en situation d'exploration ouverte.