



UN PROJET AVEC DES ELEVES : POURQUOI ? COMMENT ?

Qu'il soit petit ou ambitieux, de courte durée ou de fond, le projet, moment exceptionnel dans l'année ou moment de la semaine, motive les élèves sur un thème original qu'ils n'auraient pas forcément abordé en cours d'année.

De plus, c'est l'occasion de faire passer des notions d'une manière différente, parfois même ludique. Responsables d'une production, même minime, les élèves sont confrontés à des difficultés matérielles mais aussi relationnelles à surmonter.

Le projet offre plusieurs intérêts, notamment : développer l'autonomie des élèves, argumenter pour défendre son point de vue, respecter la parole de l'autre. C'est une école de vie...

Réflexion préalable autour du projet

- Avec quels niveaux puis-je travailler sur le thème envisagé ? (voir « paysage et programmes »)
- Rechercher dans les référentiels les orientations disciplinaires en lien avec le thème.
- Quels sont les collègues volontaires ?
- Quelles sont mes connaissances personnelles ? nécessité d'une formation ?
- Sur quelles ressources locales pourrais-je m'appuyer ?
- De quelles ressources financières vais-je avoir besoin ?
- Où les trouver ? (si besoin, penser à faire des dossiers de demande d'aide : mairie pour les primaires, conseil général pour le collège, conseil régional pour le lycée), aux financements des rectorats (classe à PAC, ateliers...), aux partenariats avec des structures culturelles, le FSE pour les sorties et les voyages (le mode d'attribution d'une aide variant d'un établissement à l'autre... se renseigner), penser aussi au mécénat d'entreprises liées au thème, aux actions de vente de produits divers...).

Déroulement possible

- L'idéal pour mettre en route un projet est de débiter sa construction, les recherches préalables vers mars-avril (fin de l'année scolaire précédant la mise en place du projet),
- Rencontrer les différents partenaires possibles et définir les interventions de chacun,
- Rédiger un texte de présentation clair (objectif, déroulement prévisionnel, et surtout l'évaluation possible [élèves, projet]),
- Penser à le présenter au Conseil d'administration de l'établissement fin juin-début juillet ,
 - surtout si le projet comporte un voyage scolaire de plus d'une journée
 - surtout si le projet nécessite un financement particulier
- Présentation aux élèves début septembre, en présence de l'ensemble des professeurs impliqués
- Planifier les sorties ponctuelles et les interventions des partenaires extérieurs pour éviter de submerger les élèves sur une seule période de l'année (se renseigner sur les modalités d'organisation des sorties dans l'établissement !).

Ne pas hésiter à aller demander de l'aide pour tout ce qui touche au financement à l'intendance...





AUTOUR DU PAYSAGE

Le paysage en définitions

...« partie d'un pays que la nature présente à un observateur. Tableau représentant la nature et où les figures et les constructions ne sont que des accessoires ».

(extrait du *Nouveau petit Robert*, 1993)

« Le territoire est façonné et façonnable. Il est chargé d'une longue histoire.

Une histoire naturelle : évolution du relief, de la végétation, des sols, des cours d'eau. Une histoire sociale : évolution des modes d'occupation du sol ; des pratiques culturelles, architecturales et urbaines. A la rencontre de ces deux territoires, il y a le paysage. Tous les objets visibles produits par ces deux histoires vont engendrer des images perçues de façon très diverses. N'est-ce pas là que réside toute la richesse du paysage, mais aussi toute sa complexité ? Comprendre le paysage, c'est d'abord l'analyser dans des composantes visuelles ; c'est le paysage visible. C'est ensuite déceler les liens d'équilibre dynamique qui unissent ces composantes au système producteur qui leur a donné naissance ; c'est le paysage signe. C'est enfin observer les usages et représentations qui en sont fait ; c'est le paysage vécu.»

Extrait du *Paysage urbain*, J.M. Loiseau, F. Terrasson et Y. Trochel, Sang de la terre, 1993

« En résumé, le paysage est donc l'expression observable par les sens à la surface de la terre de la combinaison entre la nature, les techniques et la culture des hommes ».

Extrait de *Histoire du paysage français*, Jean-Robert Pitte, Tallandier, 1983

« Le paysage ne doit pas être un objet de protection, il évolue et se gère ».

Extrait du discours de Michel d'Ornano, Ministre de l'Environnement et du cadre de vie (1978-1981)

« La lecture du paysage est l'acte primordial et fondateur de l'acte de construire ».

Jüha Léviska, architecte finlandais, extrait de la revue *AMC*

« La ville, c'est la manière dont le vide s'organise. »

Gilles Vexhard, paysagiste français

« Paysage désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations. Politique du paysage désigne la formulation par les autorités publiques compétentes des principes généraux, des stratégies et des orientations permettant l'adoption de mesures particulières en vue de la protection, la gestion et l'aménagement du paysage... »

Extrait de l'article 1 du chapitre 1 de la *Convention européenne du paysage*, Conseil de l'Europe, Florence, 20 octobre 2000.





QUELQUES PISTES DISCIPLINAIRES POUR DEBUTER

• Découverte Professionnelle

Les métiers du paysage et de l'environnement

• Français :

Lire et écrire des descriptions de paysages ou des carnets de voyage,

Le paysage au cinéma (road-movie, les ouvertures des films d'Alfred Hitchcock, le paysage comme acteur du film par exemple dans *No country for old men* des frères Cohen (janvier 2008)...),

Le paysage dans la peinture (analyse de tableaux, visite-conférence pour les groupes scolaires proposée par le musée du Louvre).

• Histoire-géographie

Analyse de paysages, comparer avec les cartes de la végétation et du relief correspondantes, chercher les évolutions, les interrelations, les causes et conséquences des évolutions.

• Mathématiques

Calcul de superficies, de distances, de volumes, utilisation des échelles (tableau de proportionnalité).

• SVT

L'environnement, les relations des hommes avec leur milieu, géologie et paysage.

• Arts appliqués

L'espace construit/bâti, l'histoire des styles picturaux à travers le thème du paysage (ou comment les artistes de chaque époque se sont appropriés le paysage).

• Musique

Le décor d'opéra, les bandes-sons de film (« paysage sonore »), le « paysage musical » d'une époque historique.

• Langue vivante

Approche par le biais de la civilisation (les paysages des villes américaines ou le paysage dans la peinture anglaise aux 18 et 19^{ème} siècles, par exemple).

Un travail sur le paysage semble inévitablement entraîner une sortie de terrain afin de confronter les élèves avec la réalité.





PROGRAMMES, PAYSAGE ET ENVIRONNEMENT

Les nouveaux programmes de collèges sont issus du BO spécial n°6 du 28 août 2008.

6^{ème}

> GEO

Les nouveaux programmes mis en place à la rentrée 2009 « sont recentrés sur les territoires (place accordée aux territoires de proximité, aux habitants et aux acteurs des territoires étudiés, approche dynamique de ces territoires). Ils prennent en compte les nouvelles modalités de gestion des territoires, à différentes échelles, dans la perspective d'un développement durable. » (BO spécial n°6 du 28 août 2009)

MON ESPACE PROCHE : PAYSAGES ET TERRITOIRE

Lecture des paysages quotidiens et découverte du territoire proche : lieux, quartiers, réseaux de transports...

Cet espace proche est situé à différentes échelles (régionale, nationale et mondiale). Il est souhaitable de conduire cette étude à partir d'une sortie sur le terrain.

Cette étude amène les élèves à manipuler des documents du quotidien (plan du quartier et de la ville, plan des réseaux de transports, carte touristique, un système d'information géographique (SIG) d'usage courant...) ainsi qu'à décrire les paysages, leurs composantes. On attend de l'élève qu'il soit capable de décrire un itinéraire en faisant intervenir les notions de distance et de temps de parcours.

HABITER LA VILLE

Plus de la moitié de l'humanité vit en ville. Les paysages urbains et la vie en ville dépendent de multiples facteurs au nombre desquels la culture et l'histoire, le cadre naturel, les activités, la situation démographique et le niveau de développement.

On recourt à deux études de cas qui reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages :

Ces études de cas permettent de dégager des caractéristiques communes et des éléments de différenciation.

HABITER LE MONDE RURAL

Les multiples manières de vivre et de travailler dans le monde rural, la forte ou faible présence humaine, la diversité des paysages ruraux, dépendent de facteurs multiples, parmi lesquels les conditions naturelles, économiques, démographiques et culturelles.

Comme pour les espaces urbains, deux études de cas reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages ruraux, choisis dans deux aires culturelles différentes.

Les élèves devront être capables de décrire les paysages étudiés, d'expliquer les transformations des espaces concernés, mais aussi de réaliser un croquis simple d'un paysage.

> EDUCATION CIVIQUE

L'HABITANT

Thème 2 - Les acteurs locaux et la citoyenneté

Les habitants peuvent participer à la vie de la commune directement ou par le biais d'associations. Ils doivent contribuer au respect de l'environnement et du cadre de vie.

Démarches : L'étude d'une association, ses missions et son implication dans le quartier peut être le point de départ d'une réflexion sur le rôle des habitants. On étudie l'agenda 21 de la commune (ou celui d'une autre commune) afin de montrer les actions mises en place pour le développement durable et comment chacun peut y participer. (organisation du débat).

> SVT

L'influence de l'homme sur le milieu local.





Cycle central

> GEO

Classe de 5^{ème} : l'accent est désormais mis sur le développement durable. L'utilisation du paysage peut intervenir par exemple lors de l'introduction dans le cadre d'une étude de cas. Le professeur aborde aussi la gestion des risques dans les pays développés.

> Éducation civique

Classe de 5^{ème} : La sécurité face aux risques majeurs.

> SVT

L'évolution des paysages : Le modelé actuel du paysage résulte de l'action de l'eau sur les roches, du transport des particules et de leur accumulation sur place. La géologie étant une science de terrain, on s'appuie sur un exemple local, à partir d'observations de terrain.

3^{ème}

> GEO

HABITER LA FRANCE

Thème 1 - DE LA VILLE À L'ESPACE RURAL, UN TERRITOIRE SOUS INFLUENCE URBAINE.

Les espaces urbains : La très grande majorité des habitants de la France vit dans une aire urbaine. La croissance urbaine s'accompagne de l'étalement spatial des villes (périurbanisation) en lien avec une mobilité accrue des habitants.

Une étude de cas : une grande question d'aménagement urbain. Décrire et expliquer le processus d'étalement urbain, en lien avec les mobilités.

Les espaces ruraux : A la fois espace de vie, de travail et de récréation pour les citadins comme pour les ruraux, l'espace rural se transforme et connaît des conflits d'usage. Décrire et expliquer un conflit d'usage entre différents acteurs.

AMÉNAGEMENT ET DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE FRANÇAIS

Thème 1 - LES ESPACES PRODUCTIFS

Trois études de cas à l'échelle locale :

Chaque étude de cas débouche sur une mise en perspective à l'échelle nationale et intègre les problématiques du développement durable.

Les élèves seront capables de décrire et expliquer des paysages agricole, industriel, de service et/ou touristique mais aussi les facteurs de localisation d'une activité à l'échelle locale

Ils sauront identifier des activités et des acteurs économiques et expliquer le fonctionnement d'un espace productif, en recourant à différents niveaux d'échelles

Thème 2 - L'ORGANISATION DU TERRITOIRE FRANÇAIS

Une étude de cas : l'agglomération parisienne.

L'étude de cas débouche sur la mise en évidence des grands contrastes territoriaux à l'échelle nationale et du rôle des acteurs publics et privés. Ces contrastes sont reportés sur un croquis de l'organisation du territoire national.

> SVT

La dernière partie du programme sera l'occasion d'un croisement des disciplines, d'un travail au centre de documentation et d'information avec le professeur documentaliste et, dans la mesure du possible, d'une collaboration avec des partenaires extérieurs. Pour les projets consacrés à l'environnement, on veillera à ce qu'ils soient appuyés sur des exemples pris dans le territoire de l'élève ; traiter de questions locales d'environnement dans une perspective de développement durable amène naturellement à ouvrir l'établissement via les partenariats, à favoriser une implication et un engagement plus direct des élèves.





Au lycée professionnel

– En 2nde bac pro

➤ **GEO** : « les sociétés face aux risques »
(notion de risque naturel, situation possible « les inondations au Bangladesh »)

– En terminale bac pro

➤ GEO

Sujet n°2 « Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français »
(On fait apparaître la complexité des enjeux : compétitivité des territoires, équité territoriale, environnement.)

➤ EDUCATION CIVIQUE

dans les thèmes au choix « citoyenneté et environnement »
situation possible : « la biodiversité »

On s'interroge sur le besoin d'information pour comprendre les débats complexes qui portent sur les relations entre progrès technologiques, santé et environnement, dans une perspective de développement durable. On met en débat la responsabilité du citoyen au plan individuel et collectif.

Seconde générale et technologique

(BO spécial n°4, 29 avril 2010)

➤ GEO

Thème 3 – Aménager la ville 9-10 h Question obligatoire	Mise en oeuvre L'étude de cette question est abordée à partir de deux études de cas mises en perspective, l'une choisie dans les pays développés, l'autre prise dans les pays émergents ou en développement.
Villes et développement durable	Croissance urbaine, étalement urbain, inégalités socio-spatiales. Transports et mobilités. Aménager des villes « durables » ?
Thème 2 – Gérer les ressources terrestres 3 sujets, 2 au choix, dont...	Mise en oeuvre Chaque question est abordée à partir d'une étude de cas mise en perspective et prend appui sur les problématiques indiquées.
L'eau, ressource essentielle	- Inégalité de répartition et d'accès à la ressource. - Maîtrise de l'eau et transformation des espaces. - Gérer une ressource convoitée et parfois menacée ?

➤ SVT

La biodiversité, étape et résultat de l'évolution.
Prendre conscience de la responsabilité humaine face à l'environnement et au monde vivant.





Premières ES, L et S

➤ GEO

Thème : la France et son territoire

Des milieux entre nature et société (prolongement du programme de seconde mais en s'appuyant spécifiquement sur l'exemple de la France) : à l'échelle locale est suggéré de prendre des exemples comme "une vallée montagnarde, une forêt périurbaine, un marais littoral proche d'un port, pour faire comprendre, de manière concrète, la complexité des inter-relations nature/société en fonction des intérêts parfois contradictoires des acteurs spatiaux".

Au lycée technologique

1ère ST2S

(projet de programme DEGESCO, avril 2007)

➤ GEO

I Dynamiques de localisation des activités et des populations en France

A. Les espaces du travail et du peuplement : espaces dynamiques et espaces en difficulté

B. Un sujet au choix : soigner en France, une métropole scientifique et industrielle, un espace rural en déprise

II Les nouveaux territoires de l'aménagement en France

A. Acteurs et enjeux de l'aménagement (notamment "compétences et rôle des acteurs politiques, économiques et associatifs, aux logiques territoriales parfois divergentes")

B. Sujet au choix : une agglomération de communes, la gestion de l'eau par une grande agence de l'eau, une région française (compétences régionales, identité régionale, choix de développement et d'aménagement).

1ère STG

(BO Hors-série, 1er septembre 2005)

➤ GEO

III Dynamiques de localisation des activités en France :

A. Activités et territoires : "pourquoi ici et pas ailleurs ?"

B. Une activité économique (au choix domaine agricole, domaine industriel ou domaine touristique) : l'étude du secteur économique s'appuie sur une filière de production. (...) Cette étude intègre les enjeux environnementaux".

