

LE CONSERVATOIRE DES DEUX MUSES À MELUN



ARCHI SITE
Exemples d'EPI
(enseignement pratique interdisciplinaire) possibles :



Concerne le cycle 4.



L'architecture et le paysage peuvent être traités en EPI à travers différents thèmes de travail :

- ✗ Transition écologique et développement durable
- ✗ Culture et création artistiques
- ✗ Sciences, technologie et société
- ✗ Corps, santé, bien-être, sécurité
- ✗ Information, communication, citoyenneté

Des EPI possibles sur :

- ✗ le paysage et le patrimoine
- ✗ la ville en mutation
- ✗ l'étude des aires urbaines
- ✗ la transformation des paysages
- ✗ la transition écologique et développement durable
- ✗ l'architecture et urbanisme
- ✗ l'architecture et design
- ✗ l'action humaine sur son environnement

Edifice qui possède :

- ✗ Un patio et une toiture végétalisée.
- ✗ Construit dans une démarche HQE.
- ✗ Un chauffage urbain.
- ✗ Le conservatoire a été construit dans le contexte d'un programme de rénovation urbaine.
- ✗ Les matériaux sont aussi choisis pour leur valeur symbolique et leur expression plastique.
- ✗ Le bâtiment est inscrit dans un tissu urbain hétérogène et possède un parvis ouvert sur la ville.
- ✗ La lumière est utilisée comme matériau.
- ✗ La façade est travaillée grâce à un savoir-faire des compagnons constructeurs.

Concernant la SVT et le croisement avec les autres enseignements :

Transition écologique et développement durable : Les paysages qui m'entourent : paysage et urbanisme (réhabilitation de sites industriels, les friches et jardins dans la ville...).

Concernant la Technologie et le croisement avec les autres enseignements :

L'impact des technologies et du numérique sur l'architecture.
La transition écologique et développement durable.

Concernant les mathématiques et le croisement avec les autres enseignements :

Concerne le thème D : Représenter l'espace.
Architecture, art, technique et société : proportionnalité, agrandissement, réduction, géométrie.
Les représentations en perspectives : Perspectives parallèles.
Transition écologique et développement durable.
L'aménagement du territoire : Cartes, réduction et agrandissement : changement d'échelles.

Concernant la Géographie :

Les espaces et les territoires dans le cadre de leur aménagement par les sociétés sont questionnés au regard de la durabilité de leur développement et des effets géographiques de la mondialisation contemporaine.
Concerne le thème 1 en classe de 4ème : L'urbanisation du monde : Espaces et paysages de l'urbanisation.
Concerne le thème 1 en classe de 3ème : Dynamiques territoriales de la France contemporaine : Les aires urbaines, les espaces de faible densité.
Concerne le thème 2 de la classe de 3ème : Pourquoi et comment aménager le territoire ? Etude de cas d'un aménagement local ou/et régional.

Concernant le Français et les arts :

Le programme d'histoire des arts propose de nombreux points d'articulation entre les littératures, les arts plastiques, la musique, l'architecture, le spectacle vivant ou le cinéma.
Il est possible d'établir des liens avec la géographie en travaillant sur l'architecture et l'évolution des paysages.

Concernant les Langues vivantes :

Activités langagières possibles sur la transition écologique et développement durable en lien avec la géographie, les arts plastiques, les mathématiques, la SVT et le français.
Et sur Paysage et urbanisme, l'action humaine sur l'environnement : protection, prévention, adaptation ici et ailleurs.



Concernant l'Histoire des arts :

Des partenariats, en particulier avec des structures muséales et patrimoniales, permettent aux élèves de rencontrer des acteurs des métiers d'art et de culture et de fréquenter des lieux de culture. Ces partenariats facilitent l'élaboration de projets. Un des objectifs généraux est de se familiariser avec des lieux artistiques et patrimoniaux, comme les édifices architecturaux remarquables de proximité par exemple. Cet enseignement contribue à ouvrir les élèves sur le monde dont l'architecture et le paysage font parties.
Au cycle 4, les élèves prennent conscience que les formes artistiques n'ont pas pour seul objet d'être belles, mais qu'elles sont signifiantes.
Objet d'étude possible : de 1945 à nos jours : Architecture et design : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie. Ou encore : Arts, énergies, climatologie et développement durable.

LE CONSERVATOIRE DES DEUX MUSES À MELUN

